



## UN IMPULSO COLECTIVO D'A 2019

EL FESTIVAL SIGUE APOYANDO EL CINE ESPAÑOL Y CATALÁN HECHO AL MARGEN DE LA INDUSTRIA CONCEDIENDO LOS PREMIOS MOVISTAR+ Y OPENENCAM

El D'A Film Festival Barcelona renueva su compromiso con el cine hecho aquí con la sección Un Impulso Colectivo, creada en 2013, y que este año proyectará en el festival 12 largometrajes y 27 cortometrajes, muchos de ellos inéditos en nuestras pantallas. Este segundo adelanto de la programación del D'A 2019 se suma a los 15 títulos ya anunciados de la novena edición del festival, que se completará próximamente para llegar a los más de cien títulos que se podrán ver del 25 de abril al 5 de mayo en la ciudad de Barcelona.

Comisariada por el director del D'A Film Festival Barcelona, Carlos R. Ríos, y el crítico de cine Carlos Losilla, el programa Un Impulso Colectivo da un gran paso adelante en esta novena edición del festival con la incorporación de dos premios que darán nuevo empuje a una sección que desde su creación se ha convertido en un escaparate para los directores más inquietos del cine español y catalán hecho al margen de la industria.

Por un lado se concederá el premio Movistar+, que consiste en la adquisición de los derechos de emisión por parte de Movistar+ por un importe de 12.000 € en función de la creatividad y originalidad de la película, la calidad de la producción o la interpretación. Concurren a este premio todos los largometrajes de la sección Un Impulso Colectivo. Además, se concederá un segundo galardón: el premio OpenECAM, concedido con la colaboración de la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), que cederá sus instalaciones y material técnico (con un valor de 10.000 €, siempre que las instalaciones y recursos estén disponibles) para la realización o posproducción de la siguiente película del director o directora galardonado. El premio OpenECAM lo concederá un jurado de tres miembros entre todos los largometrajes de la sección Un Impulso Colectivo.

La sección Un Impulso Colectivo reúne una gran diversidad de nombres, temáticas, géneros y estilos, con directores noveles pero también veteranos que siguen al pie de la trinchera, realizando un cine diferente que pocas veces llega a las grandes pantallas del cines y que tiene su hábitat natural ente los festivales de todo el mundo consagrados al cine de autor. La sección Un Impulso Colectivo logra por segundo año —entre largometrajes y cortometrajes— la paridad entre directores y directoras.

Entre los films de la sección hay que destacar *La ciudad oculta*, el regreso de Víctor Moreno (*Edificio España*, D'A 2013), con la que ganó el premio a la mejor fotografía en el Festival de Sevilla, o *Cantares de una revolución*, la nueva película del incombustible Ramón Lluís Bande, ganador del premio al mejor director en el Festival de Gijón, con una incursión en la memoria donde mezcla la Revolución de Asturias de 1934 con una colección de canciones populares interpretadas por Nacho Vegas. Además también podrán verse en el D'A 2019 el sorprendente debut en la dirección de Gemma Blasco con *El zoo*, <3 de María Antón Cabot (premio a la mejor película de la sección Revoluciones Permanentes del Festival de Sevilla) o la producción catalana *Ari y Yonay* pasan el rato de Yonay Boix (*Las aventuras de Lily Ojos de Gato*, D'A 2014) y *Ariadna Onofri*.



Entre los 27 cortometrajes programados en la sección hay algunos de los trabajos más destacados del año como *Adalamadrina* de Carlota Oms (estrenado en el Festival de Sundance), *Millions (and Millions) of Memories*, el debut en solitario de Laura Rius —una de las cuatro directoras de la muy celebrada *Las amigas de Ágata*— con una obra experimental creada como trabajo de final de curso a su paso por la Fémis, *Suc de síndria*, el reconocido corto de Irene Moray protagonizado por Helena Martín que las llevó hasta la Berlinale, *Un chico cualquiera* Rosario solo hay una, debut en la dirección del actor Àlex Monner (*La próxima piel*, D'A 2016), *Corre Brilla Luz Luz*, una nueva maravilla de Miguel Ángel Blanca (*Quiero lo eterno*, D'A 2018) y *Rarotonga*, el tercer corto del también actor Alex Brendemühl, codirigido con Lalo García.

---

## Películas Un Impulso Colectivo D'A 2019

- <3, de Maria Antón Cabot
- *Ari y yonay pasan el rato*, de Aridna Onofri y Yonay Boix
- *Los campos magnéticos*, de Lluís De Sola Llobet
- *Cantares de una revolución*, de Ramón Lluís Bande
- *La ciudad oculta*, de Víctor Moreno
- *La estrella errante*, de Alberto Gracia
- *Hamada*, d'Eloy Domínguez Serén
- *Letters To Paul Morrissey*, de Armand Rovira
- *La noche nos lleva*, de David González
- *Los pilares*, de Javier Cástor, Claudia Negro, Lucía Toucedo y Raúl Vallejo
- *Young & Beautiful*, de Marina Lameiro
- *El zoo*, de Gemma Blasco

## Cortometrajes Un Impulso Colectivo D'A 2019

- *Adalamadrina*, de Carlota Oms
- *After Work*, de Manuel Martínez Palma
- *La alegría de vivir*, de Miguel Rojas
- *Ancora Lucciole*, de María Elorza
- *Boyfriend*, de David Moragas
- *La casa de Julio Iglesias*, de Natalia Marín
- *Cendra*, de Tariq Porter
- *Un chico cualquiera Rosario solo hay una*, de Àlex Monner
- *Corre Brilla Luz Luz*, de Miguel Ángel Blanca
- *La cosa vuestra*, de María Cañas
- *De L'amitié*, de Pablo García Canga
- *Grbavica*, de Manel Raga
- *It's All Right Here*, de Teresa Sendagorta
- *Los que desean*, de Elena López Riera
- *La mala fe*, de Marina, Elena y Eva Pauné
- *Millions (And Millions) Of Memories*, de Laura Rius Aran con la colaboración de Carlos Solano
- *Mudanza contemporanea*, de Teo Guillem
- *La mugre*, de Pau Bösch
- *Only Fools Rush In*, de David Moragas
- *Un paseo por New York Harbor*, de Carolina Astudillo
- *Rarotonga*, de Alex Brendemühl

- *Suc de síndria*, de Irene Moray
- *Te busco en todos*, de Celia Giraldo
- *Tombent les heures*, de Blanca Camell
- *Tres quarters*, de Carlos Balbuena
- *La veda*, de Paco Chanivet
- *Violeta + Guillermo*, de Óscar Vincentelli

## Películas anteriormente confirmadas D'A 2019

- *An Elephant Sitting Still*, de Hu Bo (China, 2018)
- *Asako I & II*, de Ryûsuke Hamaguchi (Japón, 2018)
- *Carelia: Internacional con monumento*, de Andrés Duque (España, 2019)
- *Grass*, de Hong Sang-Soo (Corea del Sur, 2017)
- *Happy New Year*, Colin Burstead, de Ben Wheatley (Reino Unido, 2018)
- *Hotel by the River*, de Hong Sang-Soo (Corea del Sur, 2018)
- *La casa de verano*, de Valeria Bruni Tedeschi (Francia, 2018)
- *Love me not*, de Lluís Miñarro (España, 2018)
- *Nuestro tiempo*, de Carlos Reygadas (México, 2018)
- *Paul Sanchez est revenu!*, de Patricia Mazuy (Francia, 2018)
- *Tarde para morir joven*, de Dominga Sotomayor (Chile, 2018)
- *The Mountain*, de Rick Alverson (EE UU, 2018)
- *Un hombre fiel*, de Louis Garrel (Francia, 2018)
- *Vivir de prisa, amar despacio*, de Christophe Honoré (Francia, 2018)
- *What You Gonna Do When the World's on Fire?*, de Roberto Minervini (EE UU, 2018)

---

## Datos prácticos

**Fechas:** 25 abril – 5 mayo

**Espacios:** Cines Aribau (5 salas), Teatre CCCB, Zumzeig, Filmoteca de Catalunya, Fundació SGAE a Catalunya

**Web:** [dafilmfestival.com](http://dafilmfestival.com)

Director D'A Film Festival Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacto prensa: Sílvia Grumaches | [press@dofilmfestival.com](mailto:press@dofilmfestival.com) | 619 184 138

Una iniciativa de Noucinemart

El D'A Film Festival Barcelona agradece nuevamente el apoyo de los patrocinadores Movistar+ y Fundación SGAE, y da la bienvenida a Estrella Galicia como cerveza oficial del festival. El Festival también valora el compromiso institucional del Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Media Catalunya y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deportes, así como a los que han hecho posible los nuevos premios de esta edición, la ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid y Movistar+.

## MATERIALS

Material gráfico películas confirmadas

Carteles oficiales D'A 2019 Film Festival Barcelona

**#DA2019**

**#DAFILMFESTIVALBCN**

Facebook

Twitter

Instagram

Tumblr

YouTube