



## UN IMPULSO COLECTIVO D'A 2019

EL FESTIVAL SIGUE APOYANDO EL CINE ESPAÑOL Y CATALÁN HECHO AL MARGEN DE LA INDUSTRIA CONCEDIENDO LOS PREMIOS MOVISTAR+ Y OPENENCAM

El **D'A Film Festival Barcelona** renova el seu compromís amb el cinema fet aquí amb la secció **Un Impulso Colectivo**, creada l'any 2013, i que enguany portarà al festival **12 llargmetratges i 27 curtmetratges**, molts d'ells inèdits a les nostres pantalles. Aquest segon avançament de la programació del **D'A 2019** se suma als 15 títols ja anunciats de la novena edició del festival, que es completarà properament per arribar als més de cent títols que es podran veure del 25 d'abril al 5 de maig a la ciutat de Barcelona.

Comissariat pel director del **D'A Film Festival Barcelona**, Carlos R. Ríos, i el crític de cinema Carlos Losilla, el programa Un Impulso Colectivo dona un gran pas endavant en aquesta novena edició del festival amb la incorporació de dos premis que donaran nova volada a una secció que des de la seva creació s'ha convertit en un aparador per als directors més inquiets del cinema espanyol i català fet al marge de la indústria.

Per una banda es concedirà el **Premi Movistar+**, que consisteix en l'adquisició dels drets d'emissió per part de Movistar+ per un import de 12.000 € en funció de la creativitat i originalitat de la pel·lícula, la qualitat de la producció o la interpretació. Concorren a aquest premi tots els llargmetratges de la secció Un Impulso Colectivo. A més, es concedirà un segon guardó: el premi **OpenECAM**, concedit amb la col·laboració de l'ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid), que cedirà les seves instal·lacions i material tècnic (amb un valor de 10.000 €, sempre que les instal·lacions i recursos estiguin disponibles) per a la realització o postproducció de la següent pel·lícula del director o directora guardonat. El premi OpenECAM el concedirà un jurat de tres membres entre tots els llargmetratges de la secció Un Impulso Colectivo.

La secció Un Impulso Colectivo reuneix una gran diversitat de noms, temàtiques, gèneres i estils, amb directors novells però també veterans que segueixen al peu de la trinxera, fent un cinema diferent que poques vegades arriba a les grans pantalles del cinemes i que té el seu hàbitat natural ens els festivals d'arreu del món consagrats al cinema d'autor. La secció Un Impulso Colectivo assoleix per segon any —entre llargmetratges i curtmetratges— la paritat entre directors i directores.

Entre els films de la secció cal destacar *La ciudad oculta*, el retorn de **Víctor Moreno** (*Edificio España*, D'A 2013), amb la qual va guanyar el premi a la millor fotografia al Festival de Sevilla, o *Cantares de una revolución*, la nova pel·lícula de l'incombustible **Ramón Lluís Bande**, guanyador del premi al millor director al Festival de Gijón, amb una incursió en la memòria on barreja la Revolució d'Astúries de 1934 amb una col·lecció de cançons populars interpretades per **Nacho Vegas**. Entremig hi trobem el sorprenent debut en la direcció de **Gemma Blasco** amb *El zoo*, <3 de **María Antón Cabot** (premi a la millor pel·lícula de la secció Revoluciones Permanentes del Festival de Sevilla) o la producció catalana *Ari y Yonay pasan el rato* de **Yonay Boix** (*Las aventuras de Lily Ojos de Gato*, D'A 2014) i **Ariadna Onofri**.



LA CIUDAD OCULTA

Entre els 27 curtmetratges programats en la secció hi ha alguns dels treballs més destacats de l'any com *Adalamadrina* de **Carlota Oms** (estrenat al Festival de Sundance), *Millions (and Millions) of Memories*, el debut en solitari de **Laura Rius** —una de les quatre directores de la molt celebrada *Les amigues de l'Àgata*— amb un treball experimental creat com a final de curs al seu pas per la Fémis, *Suc de síndria*, el reconegut curt d'**Irene Moray** protagonitzat per **Helena Martín** que les va portar fins a la Berlinale, *Un chico cualquiera* **Rosario solo hay una**, debut en la direcció de l'actor **Àlex Monner** (*La propera pell*, D'A 2016), *Corre Brilla Luz Luz*, una nova meravella de **Miguel Ángel Blanca** (*Quiero lo eterno*, D'A 2018) i *Rarotonga*, el tercer curt del també actor **Alex Brendemühl**, codirigit amb **Lalo García**.

## Pel·lícules Un Impulso Colectivo D'A 2019

- <3, de Maria Antón Cabot
- *Ari y yonay pasan el rato*, d'Aridna Onofri i Yonay Boix
- *Los campos magnéticos*, de Lluís De Sola Llobet
- *Cantares de una revolución*, de Ramón Lluís Bande
- *La ciudad oculta*, de Víctor Moreno
- *La estrella errante*, d'Alberto Gracia
- *Hamada*, d'Eloy Domínguez Serén
- *Letters To Paul Morrissey*, d'Armand Rovira
- *La noche nos lleva*, de David González
- *Los pilares*, de Javier Cástor, Claudia Negro, Lucía Toucedo i Raúl Vallejo
- *Young & Beautiful*, de Marina Lameiro
- *El zoo*, de Gemma Blasco

## Curtmetratges Un Impulso Colectivo D'A 2019

- *Adalamadrina*, de Carlota Oms
- *After Work*, de Manuel Martínez Palma
- *La alegría de vivir*, de Miguel Rojas
- *Ancora Lucciole*, de María Elorza
- *Boyfriend*, de David Moragas
- *La casa De Julio Iglesias*, de Natalia Marín
- *Cendra*, de Tariq Porter
- *Un chico cualquiera Rosario solo hay una*, d'Àlex Monner
- *Corre Brilla Luz Luz*, de Miguel Ángel Blanca
- *La cosa vuestra*, de María Cañas
- *De L'amitié*, de Pablo García Canga
- *Grbavica*, de Manel Raga
- *It's All Right Here*, de Teresa Sendagorta
- *Los que desean*, d'Elena López Riera
- *La mala fe*, de Marina, Elena i Eva Pauné
- *Millions (And Millions) Of Memories*, de Laura Rius Aran amb la col·laboració de Carlos Solano
- *Mudanza contemporanea*, de Teo Guillem
- *La mugre*, de Pau Bösch
- *Only Fools Rush In*, de David Moragas
- *Un paseo por New York Harbor*, de Carolina Astudillo
- *Rarotonga*, d'Alex Brendemühl

- 
- *Suc de síndria*, de Irene Moray
  - *Te busco en todos*, de Celia Giraldo
  - *Tombent les heures*, de Blanca Camell
  - *Tres quarters*, de Carlos Balbuena
  - *La veda*, de Paco Chanivet
  - *Violeta + Guillermo*, de Óscar Vincentelli

## **Pel·lícules anteriorment confirmades D'A 2019**

- *An Elephant Sitting Still*, de Hu Bo (Xina, 2018)
- *Asako I & II*, de Ryûsuke Hamaguchi (Japó, 2018)
- *Carelia: Internacional con monumento*, d'Andrés Duque (Espanya, 2019)
- *Grass*, de Hong Sang-Soo (Corea del Sud, 2017)
- *Happy New Year, Colin Burstead*, de Ben Wheatley (Regne Unit, 2018)
- *Hotel by the River*, de Hong Sang-Soo (Corea del Sud, 2018)
- *La casa de verano*, de Valeria Bruni Tedeschi (França, 2018)
- *Love me not*, de Lluís Miñarro (Espanya, 2018)
- *Nuestro tiempo*, de Carlos Reygadas (Mèxic, 2018)
- *Paul Sanchez est revenu!*, de Patricia Mazuy (França, 2018)
- *Tarde para morir joven*, de Dominga Sotomayor (Xile, 2018)
- *The Mountain*, de Rick Alverson (EUA, 2018)
- *Un hombre fiel*, de Louis Garrel (França, 2018)
- *Vivir de prisa, amar despacio*, de Christophe Honoré (França, 2018)
- *What You Gonna Do When the World's on Fire?*, de Roberto Minervini (EUA, 2018)

---

## Dades pràctiques

Dates: 25 abril – 5 maig

Espais: Cinemes Aribau (5 sales), Teatre CCCB, Zumzeig, Filmoteca de Catalunya, Fundació SGAE a Catalunya

**Web: [dafilmfestival.com](http://dafilmfestival.com)**

Director D'A Film Festival Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacte premsa: Sílvia Grumaches | [press@dofilmfestival.com](mailto:press@dofilmfestival.com) | 619 184 138

Una iniciativa de Noucinemart

El D'A Film Festival Barcelona agraeix novament el suport dels patrocinadors Movistar+ i Fundació SGAE, i dona la benvinguda a Estrella Galicia com a cervesa oficial del festival. El Festival també valora el compromís institucional de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, Catalunya Film Festivals, Europa Creativa Desk Media Catalunya i l'Institut de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deportes, així com a tots els que han fet possible els nous premis d'aquesta edició, l'ECAM - Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid i Movistar+.

## MATERIALS

Material gràfic pel·lícules confirmades

Cartells oficials D'A 2019 Film Festival Barcelona

**#DA2019**

**#DAFILMFESTIVALBCN**

Facebook

Twitter

Instagram

Tumblr

YouTube