



EMBARGAT FINS 15/02/2023 | 12.00H

El D'A - Festival de Cinema de Barcelona presenta els primers títols de la 13a edició

- El D'A 2023 dedica la seva retrospectiva a Joanna Hogg, una de les directors imprescindibles del cinema europeu
- Entre els noms destacats del D'A 2023: Tilda Swinton, Paul Schrader, Vincent Macaigne, Emmanuel Mouret, Rita Azevedo, Mariano Llinás o João Pedro Rodrigues
- La renovació del cinema independent espanyol i català arriba de la mà d'Alba Cros, Amat Vallmajor o el col·lectiu de cinc cineastes que ha dirigit *Un sol radiant*
- El D'A 2023 estrena una nova secció dedicada als concerts audiovisuals amb l'estrena catalana de *Plena Pausa*, l'espectacle creat per J de Los planetas a partir de les imatges dels arxius d'Iván Zulueta recuperats per la Filmoteca Española

El D'A - Festival de Cinema de Barcelona arriba a la seva tretzena edició, que se celebrarà del **23 de març al 2 d'abril**, i tornarà a ser el punt de trobada del cinema independent i d'autor, amb un panorama dels millors films presentats en els certàmens internacionals, i posarà el focus en els directors i directores emergents, consolidant el seu paper com a impulsor del més nou del cinema espanyol i català independent. El D'A - Festival de Cinema de Barcelona, que es durà a terme en diversos espais de la ciutat, s'inaugurarà amb *Crónica de un amor efímero*, del director francès **Emmanuel Mouret**, protagonitzada per **Vincent Macaigne** en la seva sisena nominació als premis César. Tant el director com l'actor protagonista assistiran al festival per presentar la pel·lícula al públic barceloní.

El festival es clausurarà amb una de les pel·lícules espanyoles més esperades de l'any, *20 000 especies de abejas*, òpera prima de la directora **Estibaliz Urresola Solaguren**, després del seu celebrat curt *Cuerdas*. La pel·lícula, que explica la història d'una nena trans, competirà a la secció oficial de la Berlinale 2023 i tindrà la seva estrena catalana al D'A - Festival de Cinema de Barcelona.

Joanna Hogg protagonitza el Focus del D'A 2023

El festival dedica el seu focus a un dels grans noms del cinema europeu, la directora britànica **Joanna Hogg**, autora d'una filmografia curta, però convertida ja en un nom imprescindible del cinema contemporani. Es presentarà la seva darrera pel·lícula, *La hija eterna*, protagonitzada per la seva amiga **Tilda Swinton**, còmplice de moltes de les seves aventures fílmiques des del curt *Caprice* (1986), treball de graduació de la directora. Hogg explora les relacions personals de manera poètica i profunda, però sota una aparença exquisida, íntima i delicada, amb una filmografia recorreguda per corrents subterranis carregats d'ironia i autoconsciència. Entre els seus films més destacats, en el focus que li dedica el D'A - Festival de Cinema de Barcelona amb la col·laboració de la Filmoteca de Catalunya, es veuran *Exhibition* (2013), *The Souvenir* (2019) i *The Souvenir II* (2021).



LA HIJA ETERNA

Paul Schrader, Rita Azevedo, Lav Díaz i Kirill Serebrennikov entre els primers grans noms del festival

El D'A - Festival de Cinema de Barcelona és una oportunitat per descobrir el millor cinema independent de l'any, els grans noms que han despuntat i triomfat en els grans festivals internacionals, les propostes més innovadores i la riquesa narrativa de les cinematografies contemporànies. Entre els primers grans films del festival, el retorn de **Paul Schrader** amb *El maestro jardinero* (*Master Gardener*), estrenada mundialment a la Biennale de Venècia i protagonitzada per **Joel Edgerton** i **Sigourney Weaver**, amb què el veterà guionista i director tanca una particular trilogia

dedicada al perdó i la redempció. Veurem el gran moment del cinema que ens arriba de Portugal amb el nou treball de **Rita Azevedo**, *El trio en mi bemoll*, un pel·lícula metacinematogràfica que parteix de l'obra de teatre del mateix títol escrita per Eric Rohmer, i el darrer film de **João Pedro Rodrigues**, *Fuego fatuo*, guanyador del Gran premi del jurat al Festival de Sevilla i en què el director d'*El ornitólogo* presenta un musical esbojarrat.

Dos francitiradors del cinema autoral estrenen noves pel·lícules al D'A 2023. D'una banda **Lav Diaz** amb *When the Waves Are Gone*, un thriller vibrant amb el marc de fons d'una Manila sacsejada per la corrupció i la violència; i **Kirill Serebrennikov**, el més dissident dels directors russos, que s'enfronta al tabú de l'homosexualitat d'un dels mites intocables de la cultura russa a *La mujer de Chaikovski*. De la productora argentina El Pampero Cine ens arriben dos dels esdeveniments cinèfils de l'any: *Clorindo Testa* de **Mariano Llinás**, el director de la pel·lícula de culte *La flor* i coguionista d'*Argentina 1985*, i la nova pel·lícula de **Laura Citarella**, *Trenque Lauquen*, 260 minuts desbordants que van de la comèdia romàntica al relat detectivesc en una obra que va impressionar al seu pas per Venècia i Sant Sebastià.

Entre els novíssims noms del cinema d'autor del D'A 2023, la pel·lícula romanesa *Metronom* d'**Alexandru Belc**, premi a la millor direcció de la secció Un Certain Regard de Canes 2022; *Anhell69* del colombià **Theo Montoya**, una de les pel·lícules més impactants de l'any amb el seu retrat de la comunitat jove queer de Medellín i que ha rebut, entre d'altres premis, el gran premi de la Setmana de la Crítica de la Biennale de Venècia o el premi a la millor pel·lícula a Zinebi; i *Human Flowers of Flesh* de la directora alemanya, **Helena Wittmann**, un dels noms clau del cinema europeu contemporani des que es va donar a conèixer amb *Drift* (2017).



FUEGO FATUO



EL MAESTRO JARDINERO (MASTER GARDENER)

Renovació generacional en el cinema independent català i espanyol

La secció Un Impulso Colectivo celebra el seu desè aniversari i serà una bona oportunitat per copsar l'estat del cinema espanyol i català fet des del marge de la gran indústria. En tot cas, el relleu està garantit amb un grapat d'òperes primes de les quals podem avançar l'estrena mundial dins la secció Talents del festival d'*Un sol radiant*, obra d'un col·lectiu de cinc cineastes (**Mònica Cambra, Ariadna Fortuny, Claudia García de Dios, Lucía Herrera i Mònica Tort**) sorgides de la UPF. La pel·lícula, protagonitzada per **Núria Prims i Laia Artigas** (*Estiu 1993*), va guanyar el premi del D'A Film Lab 2022. *Misión a Marte* d'**Amat Vallmajor**, guanyadora d'una menció especial a Gijón i premi a la millor pel·lícula a Novos Cinemas, és una rara avis dins el nou cinema espanyol, i presenta un univers postapocalíptic amb una estètica rabiosament punk. Tot i no ser una debutant, **Alba Cros** (codirectora de la mítica *Les amigues de l'Àgata* i directora de fotografia de *La amiga de mi amiga*), es torna a posar darrere de la càmera per codirigir amb **Nora Haddad** *Alteritats*, un documental allunyat del classicisme, que dona veu, amb sensibilitat i calidesa, a la dissidència LGBTIQ+.

J de Los Planetas presenta Plena Pausa

El D'A - Festival de Cinema de Barcelona sempre ha fet lloc a propostes que relacionen la música amb el fet audiovisual i aquest any anem més enllà i presentem un cicle de Concerts Audiovisuals amb l'estrena catalana de dues propostes produïdes per la Filmoteca Española. D'una banda, **J de Los Planetas** presentarà en directe l'espectacle *Plena Pausa*, on musica peces seleccionades de l'arxiu inèdit d'**Iván Zulueta**, el mític director d'*Arrebato*, acompanyat de 107 Faunos i Srta. Trueno Negro. Aquest concert audiovisual es farà a la sala Paral·lel 62 i les entrades ja estan a la venda. D'altra banda, **Refree** musicarà *La aldea maldita* (Florián Rey, 1930), considerada la primera obra mestra del cinema espanyol. La Filmoteca Española es va encarregar de la restauració del film, del qual n'havia existit una versió sonora que es va perdre.

Completen la proposta de concerts audiovisuals del D'A, *Somatic Suspension* de la mà de compositora **Hara Alonso** i l'artista visual **Alba G. Corral** i *Apparition* de l'artista escocesa **Ela Orleans** amb un collage immersiu sonor i visual que barreja *found footage* i les bandes sonores de Bernard Herrmann.

Pel·lícules confirmades D'A 2023

20.000 especies de abejas, d'Estibaliz Urresola Solaguren (Espanya, 2023) - Premiere catalana
Alteritats, de Nora Haddad i Alba Cros (Espanya, 2023) - Premiere catalana
Anhell69, de Theo Montoya (Colombia, 2022) - Premiere catalana
Clorindo Testa, de Mariano Llinás (Argentina, 2022) - Premiere catalana
Crónica de un amor efímero, d'Emmanuel Mouret (França, 2022) - Premiere catalana
El maestro jardinero (Master Gardener), de Paul Schrader (EUA, 2022) - Premiere catalana
El trio en mi bemoll, de Rita Azevedo Gomes (Portugal, Espanya, 2022) - Premiere catalana
Ela Orleans: Apparition - Concert audiovisual
Fuego Fatuo, de João Pedro Rodrigues (França, Portugal, 2022) - Premiere catalana
Hara Alonso & Alba G. Corral: Somatic Suspension - Concert audiovisual
Human Flowers of Flesh, d'Helena Wittmann (Alemanya, França, 2022) - Premiere catalana
J de Los Planetas: Plena pausa - Concert audiovisual
La mujer de Chaikovski, de Kirill Serebrennikov (Rússia, França, 2022) - Premiere catalana
Metronom, d'Alexandru Belc (Romania, França, 2022) - Premiere catalana
Misión a Marte, d'Amat Vallmajor (Espanya, 2022) - Premiere catalana
Refree: La Aldea Maldita - Concert audiovisual
Trenque Lauquen, de Laura Citarella (Argentina, 2022) - Premiere catalana
Un sol radiant, de Mònica Cambra i Ariadna Fortuny (Espanya, 2023) - Premiere mundial
When the Waves Are Gone, de Lav Diaz (Filipines, 2022) - Premiere catalana

Pel·lícules confirmades D'A 2023

La hija eterna (Regne Unit, 2022) - Premiere espanyola
The Souvenir: Part II (Regne Unit, 2021)
The Souvenir (Regne Unit, 2019)
Exhibition (Regne Unit, 2013)
Archipelago (Regne Unit, 2010)
Unrelated (Regne Unit, 2007)
Caprice (Regne Unit, 2086. Curtmetratge)

Informació pràctica

Dates: 23 març - 2 abril 2023

Espais: Aribau Multicines, CCCB, Filmoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Preu entrades amb diversos descomptes: 3 a 8 euros

Preu entrades concerts audiovisuals: 10 a 23 euros

Web: dafilmfestival.com

Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacte premsa: Sílvia Grumaches | press@dofilmfestival.com | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromís institucional de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acción Cultural Española, així com el suport del CCCB, la Filmoteca de Catalunya, la seu a Catalunya de la Fundació SGAE i Catalunya Film Festivals.