



**EMBARGO HASTA 15/02/2023 | 12:00H**

## El D'A - Festival de Cinema de Barcelona presenta los primeros títulos de su 13.ª edición

- El D'A 2023 dedica su retrospectiva a Joanna Hogg, una de las directoras imprescindibles del cine europeo
- Entre los nombres destacados del D'A 2023: Tilda Swinton, Paul Schrader, Vincent Macaigne, Emmanuel Mouret, Rita Azevedo, Mariano Llinás o João Pedro Rodrigues
- La renovación del cine independiente español y catalán llega de la mano de Alba Cros, Amat Vallmajor o el colectivo de cinco cineastas que ha dirigido *Un sol radiant*
- El D'A 2023 estrena una nueva sección dedicada a los conciertos audiovisuales con el estreno catalán de *Plena Pausa*, el espectáculo creado por J de Los Planetas a partir de las imágenes de los archivos de Iván Zulueta recuperados por la Filmoteca Española

El **D'A - Festival de Cine de Barcelona** llega a su decimotercera edición, que se celebrará del 23 de marzo al 2 de abril, y volverá a ser el punto de encuentro del cine independiente y de autor, con un panorama de los mejores films presentados en los certámenes internacionales, poniendo el foco en los directores y directoras emergentes y consolidando su papel como impulsor del novísimo cine español y catalán independiente. El D'A – Festival de Cine de Barcelona, que se llevará a cabo en diversos espacios de la ciudad, se inaugurará con *Crónica de un amor efímero*, del director francés **Emmanuel Mouret**, protagonizada por **Vincent Macaigne** en la que es su sexta nominación a los premios César. Tanto el director como el actor protagonista asistirán al festival para presentar la película al público barcelonés.

El festival se clausurará con una de las películas españolas más esperadas del año, *20 000 especies de abejas*, ópera prima de la directora **Estibaliz Urresola Solaguren**, tras su celebrado corto *Cuerdas*. La película, que cuenta la historia de una niña trans, competirá en la sección oficial de la Berlinale 2023 y tendrá su estreno catalán en el D'A - Festival de Cine de Barcelona.

## Joanna Hogg protagoniza el Focus del D'A 2023

El festival dedica su Focus a uno de los grandes nombres del cine europeo, la directora británica **Joanna Hogg**, autora de una filmografía corta pero convertida en un nombre imprescindible del cine contemporáneo. Se presentará su última película, *La hija eterna*, protagonizada por su amiga Tilda Swinton, cómplice de muchas de sus aventuras fílmicas desde el corto *Caprice* (1986), trabajo de graduación de la directora. Hogg explora las relaciones personales de forma poética y profunda, pero bajo una apariencia exquisita, íntima y delicada, su cine está recorrido por corrientes subterráneas cargadas de ironía y autoconciencia. Entre sus filmes más destacados, en el Focus que le dedica el D'A - Festival de Cine de Barcelona con la colaboración de la Filmoteca de Catalunya, se verán *Exhibition* (2013), *The Souvenir* (2019) y *The Souvenir II* (2021).



LA HIJA ETERNA

## Paul Schrader, Rita Azevedo, Lav Díaz y Kirill Serebrennikov entre los primeros grandes nombres del festival

El D'A – Festival de Cine de Barcelona es una oportunidad para descubrir el mejor cine independiente del año, los grandes nombres que han despuntado y triunfado en los festivales internacionales, las propuestas más innovadoras y la riqueza narrativa de las cinematografías contemporáneas . Entre los primeros grandes films del festival el regreso de **Paul Schrader** con *El maestro jardinero*, estrenado mundialmente en la Biennale de Venecia y protagonizado por **Joel Edgerton** y **Sigourney Weaver**, con el que el veterano guionista y director cierra una particular trilogía dedicada al perdón y

y la redención. Veremos el gran momento del cine portugués con el nuevo trabajo de **Rita Azevedo**, *El trío en mi bemol*, una película metacinematógrafa que parte de la obra de teatro del mismo título escrita por Eric Rohmer, y el último film de **João Pedro Rodrigues**, *Fuego fatuo*, ganador del Gran premio del jurado en el Festival de Sevilla y en el que el director de *El ornitólogo* presenta un musical alocado.

Dos francotiradores del cine autoral estrenan nuevas películas en el D'A 2023. Por un lado **Lav Diaz** con *When the Waves Are Gone*, un thriller vibrante con el marco de fondo de una Manila sacudida por la corrupción y la violencia; y **Kirill Serebrennikov**, el más disidente de los directores rusos, enfrentándose al tabú de la homosexualidad de uno de los intocables mitos de la cultura rusa en *La mujer de Chaikovski*. De la productora argentina El Pampero Cine nos llegan dos de los eventos cinéfilos del año: *Clorindo Testa* de **Mariano Llinás**, el director de la película de culto *La flor* y coguionista de *Argentina 1985*, y la nueva película de **Laura Citarella**, *Trenque Lauquen*, 260 minutos desbordantes que van de la comedia romántica al relato detectivesco en una obra que impresionó a su paso por Venecia y San Sebastián.

Entre los novísimos nombres del cine de autor del D'A 2023, la película rumana *Metronom* de **Alexandru Belc**, premio a la mejor dirección de la sección Un Certain Regard de Cannes 2022; *Anhell69* del colombiano **Theo Montoya**, una de las películas más impactantes del año con su retrato de la comunidad joven queer de Medellín y que ha recibido, entre otros premios, el gran premio de la Semana de la Crítica de la Bienal de Venecia o el premio a la mejor película en Zinebi; y *Human Flowers of Flesh* de la directora alemana, **Helena Wittmann**, uno de los nombres clave del cine europeo contemporáneo desde que se dio a conocer con *Drift* (2017).



FUEGO FATUO



EL MAESTRO JARDINERO (MASTER GARDENER)

## Renovación generacional en el cine independiente catalán y español

La sección Un Impulso Colectivo celebra su décimo aniversario y será una buena oportunidad para captar el estado del cine español y catalán realizado desde el margen de la gran industria. Igualmente, el relevo está garantizado con un puñado de óperas primas de las que podemos avanzar el estreno mundial en la sección Talents de *Un sol radiant*, obra de un colectivo de cinco cineastas (**Mònica Cambra, Ariadna Fortuny, Claudia García de Dios, Lucía Herrera y Mònica Tort**) surgidas de la UPF. La película, protagonizada por **Núria Prims** y **Laia Artigas** (*Estiu 1993*), ganó el premio del D'A Film Lab 2022. *Misión a Marte* de **Amat Vallmajor**, ganadora de una mención especial en Gijón y premio a la mejor película en Novos Cinemas, es una rara avis dentro del nuevo cine español, presentando un universo posapocalíptico con una estética rabiosamente punk. A pesar de no ser una debutante, **Alba Cros** (codirectora de la mítica *Las amigas de Àgata* y directora de fotografía de *La amiga de mi amiga*), vuelve a ponerse tras la cámara para codirigir con **Nora Haddad** *Alteritats*, un documental alejado del clasicismo, que da voz, con sensibilidad y calidez, a la disidencia LGBTIQ+.

## J de Los Planetas presenta Plena Pausa

El D'A - Festival de Cine de Barcelona siempre ha acogido propuestas de música en relación con lo audiovisual y este año vamos más allá presentando un ciclo de Conciertos Audiovisuales con el estreno catalán de dos propuestas producidas por la Filmoteca Española. Por un lado, **J de Los Planetas**, presentará en directo el espectáculo *Plena Pausa* donde muestra piezas seleccionadas del archivo inédito de **Iván Zulueta**, el mítico director de *Arrebato*, acompañado de 107 Faunos y Srta. Trueno Negro. Este concierto audiovisual se realizará en la sala Paral·lel 62 y las entradas ya están a la venta. Por otra parte, **Refree** musicará *La aldea maldita* (**Florián Rey**, 1930), considerada la primera obra maestra del cine español. La Filmoteca Española se encargó de la restauración del filme, del que había existido una versión sonora que se perdió.

Completan la propuesta de conciertos audiovisuales del D'A, *Somatic Suspension* de la mano de compositora **Hara Alonso** y la artista visual **Alba G. Corral** y *Apparition* de la artista escocesa **Ela Orleans** con un collage inmersivo sonoro y visual que mezcla found footage y las bandas sonoras Bernard Herrmann.

## Películas confirmadas D'A 2023

**20.000 especies de abejas**, de Estibaliz Urresola Solaguren (España, 2023) - Premiere catalana  
**Alteritats**, de Nora Haddad i Alba Cros (España, 2023) - Premiere catalana  
**Anhell69**, de Theo Montoya (Colombia, 2022) - Premiere catalana  
**Clorindo Testa**, de Mariano Llinás (Argentina, 2022) - Premiere catalana  
**Crónica de un amor efímero**, d'Emmanuel Mouret (Francia, 2022) - Premiere catalana  
**El maestro jardinero (Master Gardener)**, de Paul Schrader (EE. UU., 2022) - Premiere catalana  
**El trio en mi bemoll**, de Rita Azevedo Gomes (Portugal, España, 2022) - Premiere catalana  
**Ela Orleans: Apparition** - Concert audiovisual  
**Fuego Fatuo**, de João Pedro Rodrigues (Francia, Portugal, 2022) - Premiere catalana  
**Hara Alonso & Alba G. Corral: Somatic Suspension** - Concert audiovisual  
**Human Flowers of Flesh**, d'Helena Wittmann (Alemania, Francia, 2022) - Premiere catalana  
**J de Los Planetas: Plena pausa** - Concert audiovisual  
**La mujer de Chaikovski**, de Kirill Serebrennikov (Rusia, Francia, 2022) - Premiere catalana  
**Metronom**, d'Alexandru Belc (Rumanía, Francia, 2022) - Premiere catalana  
**Misión a Marte**, d'Amat Vallmajor (España, 2022) - Premiere catalana  
**Refree: La Aldea Maldita** - Concert audiovisual  
**Trenque Lauquen**, de Laura Citarella (Argentina, 2022) - Premiere catalana  
**Un sol radiant**, de Mònica Cambra i Ariadna Fortuny (España, 2023) - Premiere mundial  
**When the Waves Are Gone**, de Lav Diaz (Filipinas, 2022) - Premiere catalana

## Focus Joanna Hogg

**La hija eterna** (Gran Bretaña, 2022) - Premiere espanyola  
**The Souvenir: Part II** (Gran Bretaña, 2021)  
**The Souvenir** (Gran Bretaña, 2019)  
**Exhibition** (Gran Bretaña, 2013)  
**Archipelago** (Gran Bretaña, 2010)  
**Unrelated** (Gran Bretaña, 2007)  
**Caprice** (Gran Bretaña, 2006. Corto)

## Información práctica

Fechas: 23 març - 2 abril 2023

Espacios: Aribau Multicines, CCCB, Fimoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Precio entradas con diversos descuentos: 3 a 8 euros

Precio entradas conciertos audiovisuales: 10 a 23 euros

Web: [dafilmfestival.com](http://dafilmfestival.com)

**Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona:** Carlos R. Ríos

Contacto prensa: Sílvia Grumaches | [press@dofilmfestival.com](mailto:press@dofilmfestival.com) | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromiso institucional de Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acción Cultural Española, así como el apoyo del CCCB, la Fimoteca de Catalunya, la sede en Catalunya de la Fundació SGAE y Catalunya Film Festivals.