



## Un Impulso Colectivo, l'emblemàtica secció del D'A - Festival de Cinema de Barcelona, celebra el seu 10è aniversari

- El D'A 2023 celebra el 10è aniversari d'una secció que dona visibilitat al novíssim cinema fet a Espanya i Catalunya
- Estrena a Catalunya dels nous films de Julián Génisson, Burnin' Percebes o María Antón Cabot
- Tres estrenes mundials consoliden la secció com el radar del cinema independent espanyol
- Trenta-nou curtsmetratges inèdits a Catalunya competiran en la secció Un Impulso Colectivo - Curts
- Entre els curtsmetratgistes, noms destacats com Andrés Duque, Ana Pfaff, Carolina Astudillo, Andrea Jaurrieta o Ramón Lluís Bande

**Un Impulso Colectivo** és una de les seccions més emblemàtiques del D'A - Festival de Cinema de Barcelona i amb el temps s'ha convertit en un referent dins del panorama de festivals espanyols. La secció celebra aquest any el seu desè aniversari i sembla un bon moment per fer balanç de l'estat de la qüestió i prendre nou impuls. Des de la seva primera edició, el 2014, Un Impulso Colectivo ha fet costat al cinema independent espanyol, fet des dels marges, normalment de la mà d'autors joves que exploraven noves formes narratives i estètiques, innovadores i arriscades, i que posaven el seu focus en temàtiques diverses i lliures, amb mirada crítica i suplint amb gran inventiva les limitacions de pressupost.

Des d'aquella primera edició, el que vam anomenar "nou cinema espanyol" ja no sembla tan ocult i alguns directors que van presentar les seves primeres pel·lícules a la secció són avui referents del cinema independent fet a Espanya. Cineastes com **Víctor Moreno**, **Luis López Carrasco**, **Chema García Ibarra**, **Juan Cavestany**, **Jonás Trueba**, **Elena Martín** o **Marc Ferrer**. Tots diversos, rebutjant tant les etiquetes com la possibilitat de convertir-se en un moviment generacional, però demostrant que encara hi ha formes diferents, originals i agosarades de fer cinema. El gran moment del cinema espanyol, amb un relleu generacional evident i la presència i triomfs als festivals internacionals, fa que tot aquest substrat cobri nou valor.

Les pel·lícules que conformen la selecció del 2023 d'**Un Impulso Colectivo** continuen sent un radar del cinema més nou que es fa a Espanya i Catalunya, on hi cap des de la ficció al documental, el cinema experimental, l'underground o el posthumor. Entre els veterans, veurem en aquesta edició el retorn darrere les càmeres d'**Alba Cros** (*Les amigues de l'Àgata*) que codirigeix amb **Nora Haddad** el documental *Alteritats*; **María Antón Cabot** amb la sorprenent *Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal*, presentada al Festival de Sevilla i premiada a Màrgenes; o **Julián Génisson** amb *Inmotep*, una de les pel·lícules més imaginatives de l'any, carregada d'humor i aguda crítica social. Com a sessions especials fora de competició es veurà *El fantástico caso del Golem*, dels mítics **Burnin' Percebes**, amb una comèdia que reuneix un repartiment de luxe format per **Brays Efe**, **Bruna Cusí**, **Luis Tosar**, **Anna Castillo** o **Nao Albet**; i rebrem **Velasco Broca**, director de culte de l'underground espanyol, amb *Alegrías riojanas*, migmetratge premiat a Austin i Sant Sebastià.



SOC VERTICAL PERÒ M'AGRADARIA SER HORIZONTAL

Un bon grapat d'òperes primes mostren alguns canvis en aquest cinema fet des del marge amb ficcions multiformes i desbordants, de sorprenent creativitat, i la posada en dubte d'un cert model de realisme. Com el que trobem a la primera pel·lícula del català **Amat Vallamajor**, *Misión a Marte*, premiada al Festival de Gijón y a Novos Cinemas; la sorprenentment fresca *Dos dies i l'eternitat* de **Marc Esquirol**; *Upon Entry* d'**Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez** protagonitza per **Bruna Cusí i Alberto Ammann**, pel·lícula premiada al festival de Tallinn; *Sonoma (Le film, pas le spectacle)* d'**Albert Pons i Xavier Lozano**, *making of sui generis* de la preparació d'una obra de la cèlebre companyia de dansa La Veronal; o *Cando toco un animal* d'**Ángel Filgueira**, film que ha viatjat per laboratoris WIP de certàmens com Novos Cinemas, Abycine, Gijón i Màlaga.

La secció Un Impulso Colectivo es va convertir fa un any en competitiva i la millor pel·lícula de la secció rebrà un premi de 5000 euros. El jurat de la secció està format per **Eugenia Mumenthaler**, productora de films com *El agua*; **Alberto Lechuga**, crític cinematogràfic i director de la revista *SoFilm*; i la directora de cinema **Zaida Carmona** (guanyadora del premi Un Impulso Colectivo al D'A 2022 amb *La amiga de mi amiga*).

## A Un Impulso Colectivo curts concursen 39 estrenes catalanes

El festival segueix donant suport al format curt i aquest any dona un pas més en la consolidació de l'espai dedicat als curtsmetratges espanyols i catalans, i, a més del Premi del Públic, es concedirà un premi oficial dotat amb 1000 euros per al millor cineasta de la secció. **Un Impulso Colectivo - Curts** presentarà 39 curtsmetratges, tots inèdits a Catalunya, dividits en cinc programes temàtics. Alguns dels noms més destacats de la secció són l'estrena mundial del nou treball d'**Andrés Duque**, *Medea*; **Andrea Jaurrieta** (*Ana de día*) amb *Ballenas aplastadas por el hielo*; **Ramón Lluís Bande** amb un nou exercici de memòria històrica a *Contracampos*; **Leire Apellaniz**, productora d'*Espíritu sagrado*, amb *La concha*; **Carolina Astudillo** amb *La muchedumbre reaparecerá siempre*; *Sushi*, d'**Iván Morales**, protagonitzat per **Àlex Monner**; *Castells* de **Blanca Camell**, presentat a Locarno 2022 i protagonitzat per **Carla Linares** (Goya a la millor actriu secundària per *La maternal*); *Femer*, d'**Ana Pfaff i Jaume Coscollar** i fotografia d'**Artur Tort** (premi César per *Pacifiction*); *La niña mártir* de **María Pérez Sanz** (guanyadora del premi Talents al D'A 2021); o el multipremiat **Adrià Guxens** amb *Un soroll llunyà*.

El jurat del premi Un Impulso Colectivo - Curts està format per **Alba Bresolí** (directora de curts com *El día que volaron la montaña*), **Patricia Sanchez** (L'Alternativa) i **David Moragas** (director d'*A Stormy Night*, guanyador del premi del públic del D'A 2022 amb el curt *Demà ho deixem*).

## **Pel·lícules Un Impulso Colectivo - D'A 2023**

**Alteritats** de Nora Haddad i Alba Cros Pellisé (2023) - Estrena catalana  
**Cando toco un animal** d'Ángel Filgueira (2023) - Estrena mundial  
**Dos dies i l'eternitat** de Marc Esquirol (2023) - Estrena mundial  
**Inmotep** de Julián Génisson (2022) - Estrena catalana  
**La mecánica de los fluidos** de Gala Hernández López (2022) - Estrena catalana  
**La quietud en la tormenta (Gelditasuna ekaitzean)** d'Alberto Gastesi (2022) - Estrena catalana  
**Las tierras del cielo** de Pablo García Canga (2023) - Estrena mundial  
**Misión a Marte** d'Amat Vallmajor del Pozo (2022) - Estrena catalana  
**Notas sobre un verano** de Diego Llorente (2023) - Estrena espanyola  
**Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal** de María Antón Cabot (2022) - Estrena catalana  
**Sonoma (Le film, pas le spectacle)** d'Albert Pons Cabanes i Xavier Lozano Casaoliva (2022) - Estrena catalana  
**Toda una vida** de Marta Romero (2023) - Estrena espanyola  
**Upon Entry** d'Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez (2022) - Estrena catalana

## **Curtmetratges Un Impulso Colectivo D'A 2023**

**Alicia fai cousas** d'Ángel Santos Touza (2023) - Estrena mundial  
**Amb la boca petita** de Mór G. Dulcet (2023) - Estrena mundial  
**Aqueronte** de Manuel Muñoz Rivas (2023) - Estrena catalana  
**Ballenas aplastadas por el hielo** d'Andrea Jaurrieta (2022) - Estrena catalana  
**Bloom** d'Helena Girón, Samuel M. Delgado (2023) - Estrena espanyola  
**Castells** de Blanca Camell Galí (2022) - Estrena catalana  
**Cleo vendrá esta noche** d'Aitana Ahrens, Miguel Guindos (2023) - Estrena catalana  
**Contracampos** de Ramón Lluís Bande (2022) - Estrena catalana  
**Diez minutos para medianoche** de Mario Sanz (2022) - Estrena catalana  
**Din que non falan** de Santos Díaz (2023) - Estrena mundial  
**El jardín de los faunos** de Pol Merchan (2023) - Estrena espanyola  
**El nacimiento de un río** de Javier Calvo de Cabrera (2023) - Estrena mundial  
**El perro de un torero** de Sandra Romero (2022) - Estrena catalana  
**Esta no es una película sobre Cardenete** de Paula Martínez Artero (2022) - Estrena catalana  
**Femer** d'Ana Pfaff, Jaume Coscollar (2022) - Estrena catalana  
**Iago y Tristán** de Miguel Ibáñez Monroy (2022) - Estrena catalana  
**Irrits** de Mainer Oleaga (2022) - Estrena catalana  
**La concha** de Leire Apellaniz (2022) - Estrena catalana  
**La herida luminosa (Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays)** de Christian Avilés (2023) - Estrena catalana  
**La muchedumbre reaparecerá siempre** de Carolina Astudillo (2023) - Estrena catalana

**La niña mártir** de María Pérez Sanz (2022) - Estrena catalana  
**La Panadella** de Joel Jiménez (2023) - Estrena mundial  
**Las mechitas** de Raul Villalba (2022) - Estrena espanyola  
**Los espantos** de Jorge Castrillo (2022) - Estrena catalana  
**Medea** d'Andrés Duque (2023) - Estrena mundial  
**Mestral** de Cordelia Alegre (2023) - Estrena mundial  
**Millor la llengua** de Mar Pawlowsky (2023) - Estrena mundial  
**Nivel Dios** de César Tormo García (2023) - Estrena mundial  
**Orbayu** de Miguel Ariza (2022) - Estrena catalana  
**Pilar Carvalho** de Chico Barbosa (2022) - Estrena mundial  
**Por la pista vacía** de Pablo García Canga (2022)- Estrena catalana  
**Provocadora** d'Èlia Lorente (2023) - Estrena catalana  
**Querido Juanca o la angustia del Rey en su exilio** d'Alois Sandner Díaz (2022) - Estrena catalana  
**Si mai no ens haguéssim separat** de Marc Esquirol (2023) - Estrena mundial  
**Sorbeltza** d'Iban del Campo (2023) - Estrena catalana  
**Sushi** d'Iván Morales (2023) - Estrena catalana  
**Uhara** de Colectivo Negu (2023) - Estrena mundial  
**Un soroll llunyà** d'Adrià Guxens (2022) - Estrena mundial  
**Vacua** de Margalida Adrover (2022) - Estrena catalana

**Alegrías riojanas** de Velasco Broca (2022) - Sessió especial

## Informació pràctica

Dates: 23 març - 2 abril 2023

Espais: Aribau Multicines, CCCB, Filmoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Preu entrades amb diversos descomptes: 3 a 8 euros

Preu entrades concerts audiovisuals: 10 a 23 euros

Web: [dafilmfestival.com](http://dafilmfestival.com)

**Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona:** Carlos R. Ríos

Contacte premsa: [Sílvia Grumaches](mailto:Silvia.Grumaches@dafilmfestival.com) | [press@dafilmfestival.com](mailto:press@dafilmfestival.com) | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromís institucional de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acció Cultural Espanyola, així com el suport del CCCB, la Filmoteca de Catalunya, la seu a Catalunya de la Fundació SGAE i Catalunya Film Festivals.