



Un Impulso Colectivo, la emblemática sección del D'A - Festival de Cinema de Barcelona, celebra su 10.º aniversario

- El D'A 2023 celebra el 10.º aniversario de una sección que da visibilidad al novísimo cine hecho en España y Cataluña
- Estreno en Cataluña de los nuevos films de Julián Génisson, Burnin' Percebes o María Antón Cabot
- Tres estrenos mundiales consolidan la sección como el radar del cine independiente español
- Treinta y nueve cortometrajes inéditos en Cataluña competirán en la sección Un Impulso Colectivo - Cortos
- Entre los cortometrajistas, nombres destacados como Andrés Duque, Ana Pfaff, Carolina Astudillo, Andrea Jaurrieta o Ramón Luis Bande

Un Impulso Colectivo es una de las secciones más emblemáticas del **D'A - Festival de Cine de Barcelona** y con el tiempo se ha convertido en un referente dentro del panorama de festivales españoles. La sección celebra este año su décimo aniversario y parece un buen momento para realizar balance del estado de la cuestión y tomar nuevo impulso. Desde su primera edición, en 2014, Un Impulso Colectivo ha apoyado al cine independiente español, hecho desde los márgenes, normalmente de la mano de autores jóvenes que exploraban nuevas formas narrativas y estéticas, innovadoras y arriesgadas, y que ponían el foco en temáticas diversas y libres, con mirada crítica y supliendo con gran inventiva las limitaciones de presupuesto.

Desde esa primera edición, lo que llamamos "nuevo cine español" ya no parece tan oculto y algunos directores que presentaron sus primeras películas en la sección son hoy referentes del cine independiente hecho en España. Cineastas como **Víctor Moreno**, **Luis López Carrasco**, **Chema García Ibarra**, **Juan Cavestany**, **Jonás Trueba**, **Elena Martín** o **Marc Ferrer**. Todos diversos, rechazando tanto las etiquetas como la posibilidad de convertirse en un movimiento generacional, pero demostrando que todavía existen formas diferentes, originales y atrevidas de hacer cine. El gran momento del cine español, con un evidente relevo generacional y la presencia y triunfos en los festivales internacionales, hace que todo este sustrato cobre nuevo valor.

Las películas que conforman la selección del 2023 de **Un Impulso Colectivo** siguen siendo un radar del cine más nuevo que se hace en España y Cataluña, donde cabe desde la ficción al documental, el cine experimental, el underground o el poshumor. Entre los veteranos, veremos en esta edición el regreso tras de las cámaras de **Alba Cros** (*Las amigas de Àgata*) que codirige con **Nora Haddad** el documental *Alteritats*; **María Antón Cabot** con la sorprendente *Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal*, presentada en el Festival de Sevilla y premiada en Márgenes; o **Julián Génisson** con *Inmotep*, una de las películas más imaginativas del año, cargada de humor y aguda crítica social. Entre las sesiones especiales fuera de competición se verá *El fantástico caso del Golem*, de los míticos **Burnin' Percebes**, cuya comedia reúne un reparto de lujo formado por **Brays Efe**, **Bruna Cusí**, **Luis Tosar**, **Anna Castillo** o **Nao Albet**; y recibiremos a **Velasco Broca**, director de culto del underground español, con *Alegrías riojanas*, mediometraje premiado en Austin y San Sebastián.



SOC VERTICAL PERÒ M'AGRADARIA SER HORIZONTAL

Un buen puñado de óperas primas muestran algunos cambios en este cine realizado desde el margen con ficciones multiformes y desbordantes, de sorprendente creatividad, y la puesta en duda de un cierto modelo de realismo. Como el que encontramos en la primera película del catalán **Amat Vallamajor**, *Misión a Marte*, premiada en el Festival de Gijón y en Novos Cinemas; la sorprendentemente fresca *Dos dies i l'eternitat* de **Marc Esquirol**; *Upon Entry* de **Alejandro Rojas** y **Juan Sebastián Vázquez**, protagoniza por **Bruna Cusí** y **Alberto Ammann**, película premiada en el festival de Tallin; *Sonoma (Le film, pas le spectacle)* de **Albert Pons** y **Xavier Lozano**, *making of sui generis* de la preparación de una obra de la célebre compañía de danza **La Veronal**; o *Cando toco a un animal* de **Ángel Filgueira**, filme que ha viajado por laboratorios WIP de certámenes como Novos Cinemas, Abycine, Gijón y Málaga.

La sección **Un Impulso Colectivo** se convirtió hace un año en competitiva y la mejor película de la sección recibirá un premio de 5000 euros. El jurado de la sección está formado por **Eugenia Mumenthaler**, productora de filmes como *El agua*; **Alberto Lechuga**, crítico cinematográfico y director de la revista *SoFilm*; y la directora de cine **Zaida Carmona** (ganadora del premio Un Impulso Colectivo en el D'A 2022 con *La amiga de mi amiga*).

En Un Impulso Colectivo Cortos concursan 39 estrenos catalanes

El festival sigue apoyando el formato corto y este año da un paso más en la consolidación del espacio dedicado a los cortometrajes españoles y catalanes, y además del Premio del Público, se concederá un premio oficial dotado con 1000 euros para el mejor cineasta de la sección. **Un Impulso Colectivo - Cortos** presentará 39 cortometrajes, todos inéditos en Cataluña, divididos en cinco programas temáticos. Algunos de los nombres más destacados de la sección son el estreno mundial del nuevo trabajo de **Andrés Duque**, *Medea*; **Andrea Jaurrieta** (*Ana de día*) con *Ballenas aplastadas por el hielo*; **Ramón Lluís Bande** con un nuevo ejercicio de memoria histórica en *Contracampos*; **Leire Apellaniz**, productora de *Espíritu sagrado*, con *La concha*; **Carolina Astudillo** con *La muchedumbre reaparecerá siempre*; *Sushi*, de **Iván Morales**, protagonizado por **Àlex Monner**; *Castells* de **Blanca Camell**, presentado en Locarno 2022 y protagonizado por **Carla Linares** (Goya a la mejor actriz secundaria por *La maternal*); *Femer*, de **Ana Pfaff** y **Jaume Coscollar** y fotografía de **Artur Tort** (premio César por *Pacifiction*); o el multipremiado **Adrià Guxens** con *Un ruido lejano*.

El jurado del premio Un Impulso Colectivo - Cortos está formado por **Alba Bresolí** (directora de cortos como *El día que volaron la montaña*), **Patricia Sanchez** (L'Alternativa) y **David Moragas** (director de *A Stormy Night*, ganador del premio del público del D'A 2022 con el corto *Demà ho deixem*).

Películas Un Impulso Colectivo - D'A 2023

Alteritats de Nora Haddad y Alba Cros (2023) - Estreno catalán
Cando toco un animal de Ángel Filgueira (2023) - Estreno mundial
Dos dies i l'eternitat de Marc Esquirol (2023) - Estreno mundial
Inmotep de Julián Génisson (2022) - Estreno catalán
La mecánica de los fluidos de Gala Hernández López (2022) - Estreno catalán
La quietud en la tormenta (Gelditasuna ekaitzean) de Alberto Gastesi (2022) - Estreno catalán
Las tierras del cielo de Pablo García Canga (2023) - Estreno mundial
Misión a Marte de Amat Vallmajor del Pozo (2022) - Estreno catalán
Notas sobre un verano de Diego Llorente (2023) - Estreno español
Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal de María Antón Cabot (2022) - Estreno catalán
Sonoma (Le film, pas le spectacle) de Albert Pons Cabanes y Xavier Lozano Casaoliva (2022) - Estreno catalán
Toda una vida de Marta Romero (2023) - Estreno español
Upon Entry de Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez (2022) - Estreno catalán

Cortometrajes Un Impulso Colectivo D'A 2023

Alicia fai cousas de Ángel Santos Touza (2023) - Estreno mundial
Amb la boca petita de Mór G. Dulcet (2023) - Estreno mundial
Aqueronte de Manuel Muñoz Rivas (2023) - Estreno catalán
Ballenas aplastadas por el hielo de Andrea Jaurrieta (2022) - Estreno catalán
Bloom de Helena Girón, Samuel M. Delgado (2023) - Estreno español
Castells de Blanca Camell Galí (2022) - Estreno catalán
Cleo vendrá esta noche de Aitana Ahrens, Miguel Guindos (2023) - Estreno catalán
Contracampos de Ramón Lluís Bande (2022) - Estreno catalán
Diez minutos para medianoche de Mario Sanz (2022) - Estreno catalán
Din que non falan de Santos Díaz (2023) - Estreno mundial
El jardín de los faunos de Pol Merchan (2023) - Estreno español
El nacimiento de un río de Javier Calvo de Cabrera (2023) - Estreno mundial
El perro de un torero de Sandra Romero (2022) - Estreno catalán
Esta no es una película sobre Cardenete de Paula Martínez Artero (2022) - Estreno catalán
Femer de Ana Pfaff, Jaume Coscollar (2022) - Estreno catalán
Iago y Tristán de Miguel Ibáñez Monroy (2022) - Estreno catalán
Irrits de Mainer Oleaga (2022) - Estreno catalán
La concha de Leire Apellaniz (2022) - Estreno catalán
La herida luminosa (Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays) de Christian Avilés (2023) - Estreno catalán
La muchedumbre reaparecerá siempre de Carolina Astudillo (2023) - Estreno catalán

La niña mártir de María Pérez Sanz (2022) - Estreno catalán
La Panadella de Joel Jiménez (2023) - Estreno mundial
Las mechitas de Raul Villalba (2022) - Estreno español
Los espantos de Jorge Castrillo (2022) - Estreno catalán
Medea de Andrés Duque (2023) - Estreno mundial
Mestral de Cordelia Alegre (2023) - Estreno mundial
Millor la llengua de Mar Pawlowsky (2023) - Estreno mundial
Nivel Dios de César Tormo García (2023) - Estreno mundial
Orbayu de Miguel Ariza (2022) - Estreno catalán
Pilar Carvalho de Chico Barbosa (2022) - Estreno mundial
Por la pista vacía de Pablo García Canga (2022) - Estreno catalán
Provocadora de Èlia Lorente (2023) - Estreno catalán
Querido Juancar o la angustia del Rey en su exilio de Alois Sandner Díaz (2022) - Estreno catalán
Si mai no ens haguéssim separat de Marc Esquirol (2023) - Estreno mundial
Sorbeltza de Iban del Campo (2023) - Estreno catalán
Sushi de Iván Morales (2023) - Estreno catalán
Uhara de Colectivo Negu (2023) - Estreno mundial
Un soroll llunyà de Adrià Guxens (2022) - Estreno mundial
Vacua de Margalida Adrover (2022) - Estreno catalán

Alegrías riojanas de Velasco Broca (2022) - Sesión especial

Información práctica

Fechas: 23 marzo - 2 abril 2023

Espacios: Aribau Multicines, CCCB, Fimoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Precio entradas con diversos descuentos: 3 a 8 euros

Precio entradas conciertos audiovisuales: 10 a 23 euros

Web: dafilmfestival.com

Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacto prensa: Sílvia Grumaches | press@dafilmfestival.com | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromiso institucional de Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acción Cultural Española, así como el apoyo del CCCB, la Fimoteca de Catalunya, la sede en Catalunya de la Fundació SGAE y Catalunya Film Festivals.