



EMBARGAT FINS 9 MARÇ | 12.00H

El D'A Festival de Cinema de Barcelona presentarà 115 pel·lícules, amb 10 llargmetratges d'estrena mundial i 17 estrenes espanyoles

- La tretzena edició del D'A Festival de Cinema de Barcelona 2023 presentarà 115 pel·lícules, amb l'estrena a Catalunya de 40 curtmetratges espanyols i catalans
- Al festival hi haurà 10 estrenes mundials i 17 estrenes espanyoles (quatre de les quals són curts)
- El D'A 2023 s'acosta a la paritat amb 49 films dirigits per dones
- Es presentaran 21 pel·lícules de directors debutants
- La inauguració serà amb la pel·lícula francesa *Crónica de un amor efímero* que estarà acompanyada del seu director, Emmanuel Mouret, i l'actor protagonista, Vincent Macaigne
- El D'A 2023 clausurarà amb una de les sensacions espanyoles de l'any: *20.000 especies de abejas* d'Estibaliz Urresola, protagonitzada per Patricia López Arnaiz i Sofía Otero, la sorprenent guanyadora de l'Os de Plata a la Berlinale 2023
- El D'A 2023 entregarà per primera vegada el Premi D'A que reconeix la trajectòria d'un cineasta compromès amb l'autoria i el cinema independent. El primer Premi D'A s'atorga a Céline Sciamma, directora de films com *Retrato de una mujer en llamas* i *Petite maman*
- Entre els grans noms del festival, noves pel·lícules de Hong Sang-soo, Mark Cousins, Alexander Sokurov, Christophe Honoré, Ursula Meier, Andrea Pallaoro o Valeria Bruni Tedeschi

- **La protagonista del Focus D'A 2023 és la directora anglesa Joanna Hogg de qui s'estrenarà el seu darrer film, *La hija eterna*, protagonitzat per Tilda Swinton**
- **Projecció especial de la còpia restaurada de *Suzhou River* de Lou Ye, la mítica pel·lícula de l'any 2000 que va guanyar el premi Tiger a Rotterdam**
- **La secció Un Impulso Colectivo celebra el 10è aniversari i segueix apostant pels novíssims cineastes del cinema independent espanyol i català**
- **El festival concedirà 36 000 euros en premis. Als premis habituals, se sumen els 1000 euros per al millor curtmetratge de la secció competitiva Un Impulso Colectivo - Curts**
- **El D'A 2023 estrenarà la tercera sèrie original de Filmin, *selftape*, produïda per Filmax i de la que es podran veure els dos primers capítols**
- **Més de 40 equips artístics presentaran les seves pel·lícules i conversaran amb el públic del D'A**

La tretzena edició del **D'A Festival de Cinema de Barcelona** se celebrarà del 23 de març al 2 d'abril, portant a Barcelona el millor cinema independent i d'autor del moment, amb pel·lícules que han triomfat als grans festivals internacionals i posant el radar en els directors i directores més emergents. El D'A 2023 presentarà **115 pel·lícules**, amb 10 llargmetratges d'estrena mundial, 17 estrenes espanyoles, 21 òperes primes i 12 llargmetratges que compten amb producció catalana. A més, el festival s'acosta a la paritat programant **49 films dirigits per dones**. Es repartiran 36.000 euros en premis entre la secció Talents (10.000 euros), Un Impulso Colectivo (5.000 euros), el nou premi de 1.000 euros adreçat a curtmetratges i el premi a la millor pel·lícula del D'A Film Lab Barcelona (20.000 euros).

Deu dies dedicats a recórrer la cinefília contemporània que es desenvoluparan al CCCB —Teatre, Hall i Auditori—, als Aribau Multicines, el Zumzeig i la Filmoteca de Catalunya. La inauguració del D'A 2023 serà a la gran sala dels Aribau Multicines amb la projecció de *Crónica de un amor efímero* dirigida per **Emmanuel Mouret** (*Las cosas que decimos, las cosas que hacemos*) protagonitzada pel gran **Vincent Macaigne** (*Irma Vep, Médico de noche*). Tant l'actor com el director visitaran el festival per presentar la pel·lícula. La gran sensació del cinema espanyol, *20.000 especies de abejas*, dirigida per **Estibaliz Urresola**, serà la protagonista de la clausura del D'A 2023. La pel·lícula va participar en la secció oficial de la Berlinale, on va guanyar l'Os de Plata a la millor interpretació, per a la seva jove protagonista, **Sofía Otero**.

Catorze pel·lícules de directors emergents a Talents

Talents és un dels ADN del festival, la secció dedicada a novíssims directors i directores amb un màxim de dos llargmetratges en la seva filmografia, que aquest any presentarà catorze pel·lícules procedents de Colòmbia, Regne Unit, Tunísia, Suïssa, Alemanya, Marroc, Japó, França, Angola, Portugal, EUA i Espanya. Entre les pel·lícules seleccionades, la sensació indie de l'any al Regne Unit, *Blue Jean* de **Georgia Oakley**, guanyadora de quatre premis als British Independent Film Awards i del premi del públic de la secció Giornate Degli Autori a la Biennale 2022; *La jauría* d'**Andrés Ramírez Pulido**, revelació del cinema colombià que va rebre el Gran Premi de la Setmana de la Crítica del darrer festival de Canes; la delicada *Plan 75* del japonès **Chie Hayakawa**, Menció Especial del Premi Caméra d'Or a Canes 2022; *Nação Valente* del portuguès **Carlos Conceição**, premiat a Locarno; *Foudre*, l'impactant debut de **Carmen Jaquier**; o *Runner* de la directora nord-americana **Marian Mathias**, Premi Especial del Jurat al darrer Festival de Sant Sebastià.

La secció Talents concedeix un premi a la millor pel·lícula dotat amb 10 000 euros. En las darreres edicions els premis Talents han estat per a *Petite nature* de **Samuel Theis** (França, 2022) i *Poppy Field* d'**Eugen Jebeleanu** (Romania, 2021).



FOUDRE

Hong Sang-soo, Paul Schraeder, Christophe Honoré, Alexander Sokurov, Patricia Mazuy o Ursula Meier entre els grans noms del D'A 2023

Fidel a la seva cita amb el D'A - Festival de Cinema de Barcelona, el director coreà més prolífic, **Hong Sang-soo**, presenta una altra de les seves grans pel·lícules, *Walk Up*, protagonitzada per **Kwon Haehyo**, alter ego habitual del director. El cinema francès segueix sent un dels caladors inexcusables del cinema d'autor contemporani i d'allà ens arriba la nova pel·lícula de **Christophe Honoré**, *Dialogando con la vida*, protagonitzada per **Juliette Binoche**, **Vincent Lacoste** i **Paul Kircher** (premi al millor intèrpret a Sant Sebastià); *La gran juventud* de **Valeria Bruni Tedeschi**, protagonitzada per **Louis Garrel** i un elenc de joves actors en estat de gràcia; o *Bowling Saturne* de **Patricia Mazuy**, una de les deu millors pel·lícules de l'any per a *Cahiers du Cinéma*.

Altres títols del festival ens portaran a **Valeria Bruni Tedeschi** fent doblat com a protagonista de *La ligne* d'**Ursula Meier** (*Sister*); **Mark Cousins** presenta una altra lliçó de cinema amb *Marcia su Roma*, on s'endinsa en la memòria històrica; i **Alexander Sokurov** presenta un nou exercici de cinema i filosofia amb *Fairytale*, on reuneix les figures de Hitler, Mussolini i Stalin a les portes del cel. Aquests títols se sumen als ja anunciats: *El maestro jardinero* de **Paul Schrader**, *Fuego fatuo* de **João Pedro Rodrigues**, *La mujer de Tchakovsky* de **Kirill Serebrennikov**, *When the Waves are Gone* de **Lav Diaz** o *El trio en mi bemoll* de **Rita Azevedo Gomes**.

A tots aquests títols cal sumar els ja anunciats en el [primer avançament del festival](#), el [Focus dedicat a Joanna Hogg](#) i tots els títols espanyols i catalans que formen part de la secció [Un Impulso Colectivo](#).



LA LIGNE

Una programació recorreguda per temàtiques LGTBIQ+

En la programació del D'A 2023 s'ha dibuixat, sense buscar-ho, un recorregut per les realitats LGTBIQ+ d'avui i d'ahir, amb especial atenció a les temàtiques trans, a través de diverses pel·lícules com la ja anunciada *Alteritats* de les directores catalanes **Alba Cros** i **Nora Haddad**; *Casa Susanna* de **Sébastien Lifshitz**, que reconstrueix la memòria d'un refugi als Estats Units per a les pràctiques de transvestisme; *Monica*, on **Andrea Pallaoro** (vell conegut del festival per pel·lícules com *Hannah*) explora l'experiència familiar trans des d'una altra perspectiva; *My Way Out*, on **Izaskun Arandia** recupera la història d'un dels clubs pioners per a dones trans; o la clausura del D'A 2023 amb *20.000 especies de abejas* amb què **Sofía Otero** ha aconseguit l'Os de Plata a la millor interpretació a la Berlinale pel seu paper de nena trans. També cal destacar *El jardín de los faunos*, el curtmetratge de **Pol Merchan** estrenat a Rotterdam, on es recupera la figura de **Nazario**, l'autor de còmics barcelonins que va trencar tabús en els vuitanta i *Trois nuits par semaine* de **Florent Gouëlou**, que fa una incursió en l'ambient drag parisí.

Premi D'A a Céline Sciamma



Neix el **Premi D'A**, que es concedirà anualment i que reconeix la trajectoria d'un cineasta compromès amb l'autoria i el cinema independent. El primer Premi D'A el rebrà la directora francesa **Céline Sciamma**, autora d'una filmografia que inclou títols com *Girlhood*, *Tomboy* o *Petite maman* i ha estat guardonada amb el premi al millor guió a Canes 2019 i als EFA per *Retrato de una mujer en llamas* i amb el César al millor guió per *Mi nombre es Calabacín*. Des del seu debut amb *Naissance des pieuvres*, la seva obra s'ha revelat com un retrat polièdric i lluminós d'universos femenins diversos, lluny de dictats normativistes i d'excessos discursius. Aprofitant la seva visita al D'A 2023, la cineasta oferirà una masterclass adreçada a estudiants de cinema, però oberta al públic general.

Sessions especials amb una nova sèrie de Filmin

Al D'A - Festival de Cinema de Barcelona es podrà veure la nova sèrie original de Filmin, produïda per Filmax: *selftape*, un projecte de **Bàrbara Farré** protagonitzat per les germanes **Joana i Mireia Vilapuig** (*Polseres vermelles*), del que es podran veure els dos primers capítols. Es projectarà en versió restaurada una de les cimeres del cinema asiàtic, *Suzhou River* de **Lou Ye**, la mítica pel·lícula de l'any 2000 que va guanyar el premi Tiger a Rotterdam. També passarà pel D'A, *Unicors* d'**Àlex Lora**, estrenada al Festival de Màlaga i protagonitzada per **Greta Fernández, Nora Navas i Elena Martín**, amb guió de **Pilar Palomero** (*La maternal*). Finalment, el D'A 2023 estrena en primícia mundial el segon programa de Simfonies de ciutat, produït pel CCCB, que dona veu a joves cineastes i la seva visió de la ciutat de Barcelona. Les directores que en formen part són: **Alba Cros, Vivian Muñoz Rodríguez, Elena Molina, Marina Rodríguez Colás i Marga Almirall Rotés**.

Convidats D'A 2023

El festival comptarà amb la presència de prop de 40 directors, directores i equips artístics que presentaran les seves pel·lícules i dialogaran amb el públic assistent. Entre altres Emmanuel Mouret i Vincent Macaigne (director i actor de *Crónica de un amor efímero*); Céline Sciamma; João Pedro Rodrigues (*Fuego Fatuo*); Estibaliz Urresola (*20.000 especies de abejas*); Helena Wittmann (*Human Flowers Of Flesh*); Julián Góniz (*Inmotep*); Theo Montoya (*Anhell 69*); Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vázquez (*Upon Entry*); Amat Vallmajor (*Misión A Marte*); María Antón Cabot (*Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal*); Andrea Pallaoro (*Monica*); Georgia Oakley (*Blue Jean*); Marguerite de Hillerin (*A Criança*) i molts altres, a més de bona part dels curtmetratgistes espanyols.

Premis i jurats D'A 2023

El jurat que decidirà el Premi Talents —dotat amb 10 000 euros a la millor pel·lícula de la secció del mateix nom— el formen **Leticia Dolera** (directora de cinema, actriu i escriptora), **Quim Casas** (crític de cinema i membre del comitè de selecció del Festival de Sant Sebastià) i **Alba Sotorra** (productora de films com *El retorno: la vida después del ISIS* o *Sica*).

El jurat del premi Un Impulso Colectivo està format per **Eugenia Mumenthaler**, productora de films com *El agua*; **Alberto Lechuga**, crític cinematogràfic i director de la revista *SoFilm*; i la directora de cinema **Zaida Carmona** (guanyadora del premi Un Impulso Colectivo al D'A 2022 amb *La amiga de mi amiga*). Aquest jurat també decidirà el premi OpenECAM, concedit conjuntament amb l'ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). El jurat del premi Un Impulso Colectivo - Curts està format per **Alba Bresolí** (directora de curts com *El día que volaron la montaña*), **Patricia Sanchez** (*L'Alternativa*) i **David Moragas** (director d'A *Stormy Night*, guanyador del premi del públic del D'A 2022 amb el curt *Demà ho deixem*).

Per últim, el jurat de la crítica que decideix el premi que es concedeix amb la col·laboració de l'ACCEC - Associació Catalana de la Crítica i l'Espectativa Cinematogràfica estarà format per **Nuria Vidal**, **Andreu Marves** i **Alberto Richart**.

Més coses del D'A 2023

- El D'A Film Lab consolida la seva rellevant posició en el panorama de labs de l'estat espanyol, amb dues línies de treball: Final Cut, dedicada als projectes en fase de postproducció, i Producció Catalana Emergent, que dona suport a primers projectes de noves productores catalanes. La millor pel·lícula de les sis seleccionades en l'apartat Final Cut s'endurà 20 000 euros de premi.
- El D'A 2023 acull moltes altres activitats paral·leles com tots els tallers i xerrades del D'A Film Lab, la masterclass de **Céline Sciamma**, i una xerrada dedicada a les realitats trans en el cinema dinamitzada per Eulàlia Iglesias.
- A més, el D'A 2023 dedica una secció als concerts audiovisuals amb, entre altres, J (Los Planetas) musicant en directe l'arxiu inèdit del mite de l'underground espanyol Iván Zulueta en l'estrena a Catalunya de l'espectacle Plena Pausa; Raül Refree musicant un clàssic del cinema espanyol, La aldea maldita de Florián Rey; Hara Alonso & Alba G. Corral i Ela Orleans.
- El D'A 2023 forma part de Salto del Eje, programa impulsat per la federació Pantalla que agrupa 184 festivals espanyols, i que portarà a zones amb risc d'exclusió un projecte de creació de curtsmetratges adreçat a joves.
- Dins el D'A 2023 també hi ha un programa específic per a escoles que acullirà 1.200 estudiants de batxillerat i secundària.
- Al D'A 2023 es gravaran quatre pòdcast en directe oberts al públic del festival, entre ells *Reinas del Grito* conduït per **Desirée de Fez** i *Umbracle*, el podcast de l'ACCEC, conduït aquest cop per **Violeta Kovacsics** i **María Adell** i dedicat a l'actriu Tilda Swinton.
- El comitè de selecció del D'A Festival de Cinema de Barcelona és paritari des dels seus orígens, garantint així una visió més inclusiva de la programació del festival.

El D'A 2023 en dades



Pel·lícules D'A 2023

Inauguració

Crónica de un amor efímero d'Emmanuel Mouret (França, 2022) - Estrena catalana

Clausura

20.000 especies de abejas d'Estibaliz Urresola Solaguren (Espanya, 2023) - Estrena catalana

Direccions

Bowling Saturne de Patricia Mazuy (França, 2022) - Estrena catalana

Casa Susanna de Sébastien Lifshitz (França, 2022) - Estrena catalana

Dialogando con la vida de Christophe Honoré (França, 2022) - Estrena catalana

El maestro jardinero (Master Gardener) de Paul Schrader (EUA, 2022) - Estrena catalana

El trio en mi bemoll de Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2022) - Estrena catalana

Fairytales de Alexander Sokurov (Rússia, 2022) - Estrena catalana

Fuego Fatuo de João Pedro Rodrigues (França, 2022) - Estrena catalana

Il Boemo de Petr Václav (Txèquia, 2022) - Estrena catalana

La gran juventud de Valeria Bruni Tedeschi (França, 2022) - Estrena catalana

La ligne d'Ursula Meier (Suïssa, 2022) - Estrena catalana

La mujer de Tchaikovsky de Kirill Serebrennikov (Rússia, 2022) - Estrena catalana

Love Life de Kôji Fukada (Japó, 2022) - Estrena catalana

Marcia su Roma de Mark Cousins (Itàlia, 2022) - Estrena catalana

The Happiest Man in the World de Teona Strugar Mitevska (Macedònia del Nord, 2022) -
Estrena espanyola

Walk Up de Hong Sang-soo (Corea del Sud, 2022) - Estrena catalana

When the Waves Are Gone de Lav Diaz (Filipines, 2022) - Estrena catalana

Focus Joanna Hogg

Archipelago (Regne Unit, 2010)

Caprice (Regne Unit, 1986)

Exhibition (Regne Unit, 2013)

La hija eterna (Regne Unit, 2010) - Estrena espanyola

The Souvenir de Joanna Hogg (Irlanda, 2019)

The Souvenir: Part II de Joanna Hogg (Irlanda, 2021)

Unrelated de Joanna Hogg (Irlanda, 2007)

Talents

Anhell69 de Theo Montoya (Colòmbia, 2022) - Estrena catalana
Blue Jean de Georgia Oakley (Regne Unit, 2022) - Estrena catalana
Entre figueres d'Erige Sehiri (Tunísia, 2022) - Estrena catalana
Foudre de Carmen Jaquier (Suïssa, 2022) - Estrena catalana
Human Flowers of Flesh d'Helena Wittmann (Alemanya, 2022) - Estrena catalana
La jauría d'Andrés Ramírez Pulido (Colòmbia, 2022) - Estrena catalana
Metronom d'Alexandru Belc (Romania, 2022) - Estrena catalana
Nação Valente de Carlos Conceição (Portugal, 2022) - Estrena catalana
Plan 75 de Chie Hayakawa (Japó, 2022) - Estrena catalana
Reines de Yasmine Benkiran (França, 2022) - Estrena espanyola
Roleless de Hirase Kentaro (Japó, 2022) - Estrena catalana
Runner de Marian Mathias (EUA, 2022) - Estrena catalana
Stay Awake de Jamie Sisley (EUA, 2022) - Estrena espanyola
Un sol radiant de Mònica Cambra i Ariadna Fortuny (Espanya, 2023) - Estrena mundial

Transicions

A Criança de Marguerite de Hillerin i Félix Dutilloy-Liégeois (Portugal, 2022) - Estrena espanyola
Clorindo Testa de Mariano Llinás (Argentina, 2022) - Estrena catalana
De humani corporis fabrica de Lucien Castaing-Taylor i Verena Paravel (França, 2022) - Estrena catalana
El origen del mal de Sébastien Marnier (França, 2022) - Estrena espanyola
Los peores de Lise Akoka i Romane Gueret (França, 2022) - Estrena catalana
Men of Deeds de Paul Negoescu (Romania, 2022) - Estrena espanyola
Monica d'Andrea Pallaoro (EUA, 2022) - Estrena espanyola
Trenque Lauquen de Laura Citarella (Argentina, 2022) - Estrena catalana
Trois nuits par semaine de Florent Gouëlou (França, 2022) - Estrena espanyola
Wandering de Sang-il Lee (Japó, 2022) - Estrena espanyola

Sessions Especials

Alegrías riojanas de Velasco Broca (Espanya, 2022)
El fantástico caso del Golem de Burnin' Percebes (Espanya, 2023) - Estrena catalana
Néixer per néixer de Pablo García Pérez de Lara (Espanya, 2023) - Estrena mundial
selftape de Bàrbara Farré (Espanya, 2023) - Estrena catalana
Suzhou River de Lou Ye (Xina, 2000) - Estrena espanyola
Unicorns d'Àlex Lora (Espanya, 2023) - Estrena catalana

Simfonies de ciutat

Anhel de llum d'Alba Cros Pellisé (Espanya, 2023) - Estrena mundial
Has estado aquí de Vivian Muñoz Rodríguez (Espanya, 2023) - Estrena mundial
Querida A. d'Elena Molina (Espanya, 2023) - Estrena mundial
Ronda de Marina Rodríguez Colás (Espanya, 2023) - Estrena mundial
Somorrostro en tres actes de Marga Almirall Rotés (Espanya, 2023) - Estrena mundial

Un Impuls Colectivo

Alteritats de Nora Haddad i Alba Cros Pellisé (2023) - Estrena catalana
Cando toco un animal d'Ángel Filgueira (2023) - Estrena mundial
Dos dies i l'eternitat de Marc Esquirol (2023) - Estrena mundial
Inmotep de Julián Génisson (2022) - Estrena catalana
La mecánica de los fluidos de Gala Hernández López (2022) - Estrena catalana
La quietud en la tormenta (Gelditasuna ekaitzean) d'Alberto Gastesi (2022) - Estrena catalana
Las tierras del cielo de Pablo García Canga (2023) - Estrena mundial
Misión a Marte d'Amat Vallmajor del Pozo (2022) - Estrena catalana
Notas sobre un verano de Diego Llorente (2023) - Estrena espanyola
Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal de María Antón Cabot (2022) - Estrena catalana
Sonoma (Le film, pas le spectacle) d'Albert Pons Cabanes i Xavier Lozano Casaoliva (2022) - Estrena catalana
Toda una vida de Marta Romero (2023) - Estrena espanyola
Upon Entry d'Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez (2022) - Estrena catalana

Un Impuls Colectivo - Curts

Alicia fai cousas d'Ángel Santos Touza (2023) - Estrena mundial
Amb la boca petita de Mór G. Dulcet (2023) - Estrena mundial
Aqueronte de Manuel Muñoz Rivas (2023) - Estrena catalana
Ballenas aplastadas por el hielo d'Andrea Jaurrieta (2022) - Estrena catalana
Bloom d'Helena Girón, Samuel M. Delgado (2023) - Estrena espanyola
Castells de Blanca Camell Galí (2022) - Estrena catalana
Cleo vendrá esta noche d'Aitana Ahrens, Miguel Guindos (2023) - Estrena catalana
Contracampos de Ramón Lluís Bande (2022) - Estrena catalana
Diez minutos para medianoche de Mario Sanz (2022) - Estrena catalana
Din que non falan de Santos Díaz (2023) - Estrena mundial
El jardín de los faunos de Pol Merchan (2023) - Estrena espanyola
El nacimiento de un río de Javier Calvo de Cabrera (2023) - Estrena mundial
El perro de un torero de Sandra Romero (2022) - Estrena catalana
Esta no es una película sobre Cardenete de Paula Martínez Artero (2022) - Estrena catalana
Femer d'Ana Pfaff, Jaume Coscollar (2022) - Estrena catalana
Iago y Tristán de Miguel Ibáñez Monroy (2022) - Estrena catalana

Irrits de Mainer Oleaga (2022) - Estrena catalana
La concha de Leire Apellaniz (2022) - Estrena catalana
La herida luminosa (Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays) de Christian Avilés (2023) - Estrena catalana
La muchedumbre reaparecerá siempre de Carolina Astudillo (2023) - Estrena catalana
La niña mártir de María Pérez Sanz (2022) - Estrena catalana
La Panadella de Joel Jiménez (2023) - Estrena mundial
Las mechitas de Raul Villalba (2022) - Estrena espanyola
Los espantos de Jorge Castrillo (2022) - Estrena catalana
Medea d'Andrés Duque (2023) - Estrena mundial
Mestral de Cordelia Alegre (2023) - Estrena mundial
Millor la llengua de Mar Pawlowsky (2023) - Estrena mundial
Nivel Dios de César Tormo García (2023) - Estrena mundial
Orbayu de Miguel Ariza (2022) - Estrena catalana
Pilar Carvalho de Chico Barbosa (2022) - Estrena mundial
Por la pista vacía de Pablo García Canga (2022)- Estrena catalana
Provocadora d'Èlia Lorente (2023) - Estrena catalana
Querido Juanca o la angustia del Rey en su exilio d'Alois Sandner Díaz (2022) - Estrena catalana
Si mai no ens haguéssim separat de Marc Esquirol (2023) - Estrena mundial
Sorbeltza d'Iban del Campo (2023) - Estrena catalana
Sushi d'Iván Morales (2023) - Estrena catalana
Uhara de Colectivo Negu (2023) - Estrena mundial
Un soroll llunyà d'Adrià Guxens (2022) - Estrena mundial
Vacua de Margalida Adrover (2022) - Estrena catalana

Alegrías riojanas de Velasco Broca (2022) - Sessió especial

Informació pràctica

Dates: 23 març - 2 abril 2023

Espais: Aribau Multicines, CCCB, Fimoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Preu entrades amb diversos descomptes: 3 a 8 euros

Preu entrades concerts audiovisuals: 10 a 23 euros

Preu programes de curts: 3 euros

Simfonies de ciutat: Entrada gratuïta

Web: dafilmfestival.com

Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacte premsa: Sílvia Grumaches | press@dofilmfestival.com | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromís institucional de l'Ajuntament de Barcelona, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona, l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acción Cultural Española, així com el suport del CCCB, la Fimoteca de Catalunya, la seu a Catalunya de la Fundació SGAE i Catalunya Film Festivals.

Un projecte de:

noucinemart

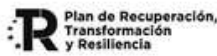
Amb el finançament de:



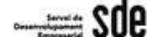
Amb el suport de



Gar la financiación por Gobierno de España



Amb el suport de:



Mitjans oficials:



Transport oficial:

Tren oficial:



**D'A
FESTIVAL
CINEMA
BARCELONA
2023
23.03/02.04**

CCCB | ARIBAU MULTICINES | FILMOTECA DE CATALUNYA | ZUMZEIG

DAFILMFESTIVAL.COM | #DA2023