



EMBARGO HASTA 9 MARZO | 12:00H

El D'A Festival de Cine de Barcelona presentará 115 películas, con 10 largometrajes de estreno mundial y 17 estrenos españoles

- La decimotercera edición del D'A Festival de Cine de Barcelona 2023 presentará 115 películas, con el estreno en Cataluña de 40 cortometrajes españoles y catalanes
- En el festival habrá 10 estrenos mundiales y 17 estrenos españoles (cuatro de ellos, cortos)
- El D'A 2023 se acerca a la paridad con 49 filmes dirigidos por mujeres
- Se presentarán 21 películas de directores debutantes
- La inauguración será con la película francesa *Crónica de un amor efímero* que estará acompañada de su director, Emmanuel Mouret, y el actor protagonista, Vincent Macaigne
- El D'A 2023 clausurará con una de las sensaciones españolas del año: *20.000 especies de abejas* de Estibaliz Urresola, protagonizada por Patricia López Arnaiz y Sofía Otero, la sorprendente ganadora del Oso de Plata en la Berlinale 2023
- El D'A 2023 entregará por primera vez el Premio D'A que reconoce la trayectoria de un cineasta comprometido con la autoría y el cine independiente. El primer Premio D'A se otorga a Céline Sciamma, directora de filmes como *Retrato de una mujer en llamas* y *Petite maman*
- Entre los grandes nombres del festival, nuevas películas de Hong Sang-soo, Mark Cousins, Alexander Sokurov, Christophe Honoré, Ursula Meier, Andrea Pallaoro o Valeria Bruni Tedeschi

- **La protagonista del Focus D'A 2023 es la directora inglesa Joanna Hogg de quien se estrenará su último filme, *La hija eterna*, protagonizado por Tilda Swinton**
- **Proyección especial de la copia restaurada de *Suzhou River* de Lou Ye, la mítica película del año 2000 que ganó el premio Tiger en Rotterdam**
- **La sección Un Impulso Colectivo celebra su 10 aniversario y sigue apostando por los novísimos cineastas del cine independiente español y catalán**
- **El festival concederá 36.000 euros en premios. A los premios habituales, se suman los 1000 euros para el mejor cortometraje de la sección competitiva Un Impulso Colectivo - Cortos**
- **El D'A 2023 estrenará la tercera serie original de Filmin, *selftape*, producida por Filmax y de la que se podrán ver los dos primeros capítulos**
- **Más de 40 equipos artísticos presentarán sus películas y conversarán con el público del D'A**

La decimotercera edición del **D'A Festival de Cine de Barcelona** se celebrará del 23 de marzo al 2 de abril, presentando en Barcelona el mejor cine independiente y de autor del momento, con películas que han triunfado en los grandes festivales internacionales y apuntando el radar a los directores y directoras más emergentes. El D'A 2023 presentará 115 películas, con 10 largometrajes de estreno mundial, 17 estrenos españoles, 21 óperas primas y 12 largometrajes que cuentan con producción catalana. Además, el festival se acerca a la paridad programando 49 filmes dirigidos por mujeres. Se repartirán 36.000 euros en premios entre la sección Talentos (10.000 euros), Un Impulso Colectivo (5.000 euros), el nuevo premio de 1.000 euros dirigido a cortometrajes y el premio a la mejor película del D'A Film Lab Barcelona (20.000 euros) .

Diez días dedicados a recorrer la cinefilia contemporánea que se desarrollarán en el CCCB —Teatre, Hall y Auditori—, en los Aribau Multicines, el Zumzeig y la Filmoteca de Catalunya. La inauguración del D'A 2023 será en la gran sala de los Aribau Multicines con la proyección de *Crónica de un amor efímero* dirigida por **Emmanuel Mouret** (*Las cosas que decimos, las cosas que hacemos*) protagonizada por el gran **Vincent Macaigne** (*Irma Vep, Médico de noche*). Tanto el actor como el director visitarán el festival para presentar su película. La gran sensación del año del cine español, *20.000 especies de abejas*, dirigida por **Estibaliz Urresola**, será la protagonista de la clausura del D'A 2023. La película participó en la sección oficial de la Berlinale, donde ganó el Oso de Plata a la mejor interpretación, para su joven protagonista, **Sofía Otero**.

Catorce películas de directores emergentes en Talents

Talents es uno de los ADN del festival, la sección dedicada a novísimos directores y directoras con un máximo de dos largometrajes en su filmografía, que este año presentará catorce películas procedentes de Colombia, Reino Unido, Túnez, Suiza, Alemania, Marruecos, Japón, Francia, Angola, Portugal, EE.UU. y España. Entre las películas seleccionadas, la sensación indie del año en Reino Unido, *Blue Jean* de **Georgia Oakley**, ganadora de cuatro premios en los British Independent Film Awards y del premio del público de la sección Giornate Degli Autori en 2022; *La jauría* de **Andrés Ramírez Pulido**, revelación del cine colombiano que recibió el Gran Premio de la Semana de la Crítica del último festival de Cannes; la delicada *Plan 75* del japonés **Chie Hayakawa**, Mención Especial del Premio Cámara de Oro en Cannes 2022; *Nação Valente* del portugués **Carlos Conceição**, premiado en Locarno; *Foudre*, el impactante debut de **Carmen Jaquier**; o *Runner* de la directora estadounidense **Marian Mathias**, Premio Especial del Jurado en el último Festival de San Sebastián.

La sección Talents concede un premio a la mejor película dotado con 10 000 euros. En las últimas ediciones los premios Talents han sido para *Petite nature* de **Samuel Theis** (Francia, 2022) y *Poppy Field* de **Eugen Jebeleanu** (Rumanía, 2021).



FOUDRE

Hong Sang-soo, Paul Schraeder, Christophe Honoré, Alexander Sokurov, Patricia Mazuy o Ursula Meier entre los grandes nombres del D'A 2023

Fiel a su cita con el D'A - Festival de Cine de Barcelona, el director coreano más prolífico, **Hong Sang-soo**, presenta otra de sus grandes películas, *Walk Up*, protagonizada por Kwon Haehyo, alter ego habitual del director. El cine francés sigue siendo uno de los caladeros inexcusables del cine de autor contemporáneo y de ahí nos llega la nueva película de **Christophe Honoré**, *Dialogando con la vida*, protagonizada por **Juliette Binoche**, **Vincent Lacoste** y **Paul Kircher** (premio al mejor intérprete en San Sebastián); *La gran juventud* de **Valeria Bruni Tedeschi**, protagonizada por **Louis Garrel** y un elenco de jóvenes actores en estado de gracia; o *Bowling Saturne* de **Patricia Mazuy**, una de las diez mejores películas del año para *Cahiers du Cinéma*.

Otros títulos del festival nos traerán a **Valeria Bruni Tedeschi** haciendo doblete como protagonista de *La ligne* de **Ursula Meier** (*Sister*); **Mark Cousins** con otra lección de cine con *Marcia su Roma*, donde se adentra en la memoria histórica; y **Alexander Sokurov** presenta un nuevo ejercicio de cine y filosofía con *Fairytales*, donde reúne a las figuras de Hitler, Mussolini y Stalin a las puertas del cielo. Estos títulos se suman a los ya anunciados: *El maestro jardinero* de **Paul Schrader**, *Fuego fatuo* de **João Pedro Rodrigues**, *La mujer de Tchakovsky* de **Kirill Serebrennikov**, *When The Waves are Gone* de **Lav Diaz** o *El trío en mi bemo* de **Rita Azevedo Gomes**.

A todos estos títulos hay que sumar los anunciados en el [primer avance del festival](#), el [Focus dedicado a Joanna Hogg](#) y todos los títulos españoles y catalanes que forman parte de la sección [Un Impulso Colectivo](#).



LA LIGNE

Una programación recorrida por temáticas LGTBIQ+

En la programación del D'A 2023 se ha dibujado, sin buscarlo, un recorrido por las realidades LGTBIQ+ de hoy y de ayer, con especial atención a las temáticas trans, a través de varias películas como la ya anunciada *Alteritats* de las directoras catalanas **Alba Cros** y **Nora Haddad**; *Casa Susanna* de Sébastien Lifshitz, que reconstruye la memoria de un refugio en Estados Unidos para las prácticas de travestismo; *Monica*, donde **Andrea Pallaoro** (viejo conocido del festival por películas como *Hannah*) explora la experiencia familiar trans desde otra perspectiva; *My Way Out*, donde **Izaskun Arandia** recupera la historia de uno de los clubs pioneros para mujeres trans; o la clausura del D'A 2023 con *20.000 especies de abejas* con la que **Sofía Otero** ha logrado el Oso de Plata a la mejor interpretación en la Berlinale por su papel de niña trans. También cabe destacar *El jardín de los faunos*, el cortometraje de **Pol Merchan** estrenado en Rotterdam, donde se recupera la figura de **Nazario**, el autor de cómics barcelonés que rompió tabúes en los ochenta y *Trois nuits par semaine* de **Florent Gouëlou**, que hace una incursión en el ambiente drag parisino.

Premi D'A a Céline Sciamma



Nace el Premio D'A, que se concederá anualmente y que reconoce la trayectoria de un cineasta comprometido con la autoría y el cine independiente. El primer Premio D'A lo recibirá la directora francesa **Céline Sciamma**, autora de una filmografía que incluye títulos como *Girlhood*, *Tomboy* o *Petite maman* y ha sido galardonada con el premio al mejor guión en Cannes 2019 y en los EFA por *Retrato de una mujer en llamas* y con César al mejor guión por *Mi nombre es Calabacín*. Desde su debut con *Naissance des pieuvres*, su obra se ha revelado como un retrato poliédrico y luminoso de universos femeninos diversos, lejos de dictados normativistas y de excesos discursivos. Aprovechando su visita al D'A 2023, la cineasta ofrecerá una masterclass dirigida a estudiantes de cine, pero abierta al público general.

Sesiones especiales con una nueva serie de Filmin

En el **D'A - Festival de Cine de Barcelona** se podrá ver la nueva serie original de Filmin, producida por Filmax: *selftape*, un proyecto de **Bárbara Farré** protagonizado por las hermanas **Joana y Mireia Vilapuig** (*Pulseras rojas*), del que se podrán ver los dos primeros capítulos. Se proyectará en versión restaurada una de las cumbres del cine asiático, *Suzhou River* de **Lou Ye**, la mítica película del año 2000 que ganó el premio Tiger en Rotterdam. También pasará por el D'A, *Unicors* de **Àlex Lora**, estrenada en el Festival de Málaga y protagonizada por **Greta Fernández, Nora Navas y Elena Martín**, con guión de **Pilar Palomero** (*La maternal*). Por último, el D'A 2023 estrena en primicia mundial el segundo programa de Simfonies de ciutat, producido por el CCCB, que da voz a jóvenes cineastas y su visión de la ciudad de Barcelona. Las directoras que forman parte de él son: **Alba Cros, Vivian Muñoz Rodríguez, Elena Molina, Marina Rodríguez Colás y Marga Almirall Rotés**.

Invitados D'A 2023

El festival contará con la presencia de cerca de 40 directores, directoras y equipos artísticos que presentarán sus películas y dialogarán con el público asistente. Entre otros Emmanuel Mouret y Vincent Macaigne (director y actor de *Crónica de un amor efímero*); Céline Sciamma; João Pedro Rodrigues (*Fuego Fatuo*); Estibaliz Urresola (*20.000 especies de abejas*); Helena Wittmann (*Human Flowers Of Flesh*); Julián Génisson (*Inmotep*); Theo Montoya (*Anhell 69*); Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vázquez (*Upon Entry*); Amat Vallmajor (*Misión A Marte*); María Antón Cabot (*Sóc vertical pero m'agradaria ser horitzontal*); Andrea Pallaoro (*Monica*); Georgia Oakley (*Blue Jean*); Marguerite de Hillerin (*A Criança*) y otros más, además de buena parte de los cortometrajistas españoles.

Premios y jurados D'A 2023

El jurado que decidirá el Premio Talents —dotado con 10 000 euros a la mejor película de la sección del mismo nombre— está formado por **Leticia Dolera** (directora de cine, actriz y escritora), **Quim Casas** (crítico de cine y miembro del comité de selección del Festival de San Sebastián) y **Alba Sotorra** (productora de filmes como *El retorno: la vida después del ISIS* o *Sica*).

El jurado del premio Un Impulso Colectivo está formado por **Eugenia Mumenthaler**, productora de films como *El agua*; **Alberto Lechuga**, crítico cinematográfico y director de la revista *SoFilm*; y la directora de cine **Zaida Carmona** (ganadora del premio Un Impulso Colectivo en el D'A 2022 con *La amiga de mi amiga*). Este jurado también decidirá el premio OpenECAM, concedido conjuntamente con la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). El jurado del premio Un Impulso Colectivo - Curts está formado por **Alba Bresolí** (directora de cortos como *El día que volaron la montaña*), **Patricia Sanchez** (L'Alternativa) y **David Moragas** (director de *A Stormy Night*, ganador del premio del público del D'A 2022 con el corto *Demà ho deixem*).

Por último, el jurado de la crítica que decide el premio que se concede con la colaboración de ACCEC - Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica estará formado por **Nuria Vidal**, **Andreu Marves** y **Alberto Richart**.

Más cosas del D'A 2023

- El D'A Film Lab consolida su relevante posición en el panorama de labs del estado español, con dos líneas de trabajo: Final Cut, dedicada a los proyectos en fase de posproducción, y Producció Catalana Emergent, que apoya a primeros proyectos de nuevas productoras catalanas. La mejor película de las seis obras seleccionadas en el apartado Final Cut se llevará 20.000 euros de premio.
- El D'A 2023 acoge muchas otras actividades paralelas como todos los talleres y charlas del D'A Film Lab, la masterclass de **Céline Sciamma** y una charla dedicada a las realidades trans en el cine dinamizada por Eulàlia Iglesias.
- Además, el D'A 2023 dedica una sección a los conciertos audiovisuales con, entre otros, J (Los Planetas) musicando en directo el archivo inédito del mito del underground español **Iván Zulueta** en el estreno en Cataluña del espectáculo Plena Pausa; Raül Refree musicando un clásico del cine español, *La aldea maldita* de Florián Rey; Hara Alonso & Alba G. Corral y Ela Orleans.
- El D'A 2023 forma parte de Salto del Eje, programa impulsado por la federación Pantalla que agrupa a 184 festivales españoles, y que llevará a zonas con riesgo de exclusión un proyecto de creación de cortometrajes dirigido a jóvenes.
- Dentro del D'A 2023 también hay un programa específico para escuelas que acogerá a 1.200 estudiantes de bachillerato y secundaria.
- En el D'A 2023 se grabarán cuatro pódcast en directo abiertos al público del festival, entre ellos *Reinas del Grito* conducido por **Desirée de Fez** y *Umbracle*, el podcast de la ACCEC, conducido esta vez por **Violeta Kovacsics** y **María Adell** y dedicado a la actriz Tilda Swinton.
- El comité de selección del D'A Festival de Cine de Barcelona es paritario desde sus orígenes, garantizando así una visión más inclusiva de la programación del festival.

El D'A 2023 en datos



Películas D'A 2023

Inauguración

Crónica de un amor efímero de Emmanuel Mouret (Francia, 2022) - Estreno catalán

Clausura

20.000 especies de abejas de Estibaliz Urresola Solaguren (España, 2023) - Estreno catalán

Direccions

Bowling Saturne de Patricia Mazuy (Francia, 2022) - Estreno catalán

Casa Susanna de Sébastien Lifshitz (Francia, 2022) - Estreno catalán

Dialogando con la vida de Christophe Honoré (Francia, 2022) - Estreno catalán

El maestro jardinero (Master Gardener) de Paul Schrader (EE UU, 2022) - Estreno catalán

El trio en mi bemoll de Rita Azevedo Gomes (Portugal, 2022) - Estreno catalán

Fairytales de Alexander Sokurov (Rusia, 2022) - Estreno catalán

Fuego Fatuo de João Pedro Rodrigues (Francia, 2022) - Estreno catalán

Il Boemo de Petr Václav (Chequia, 2022) - Estreno catalán

La gran juventud de Valeria Bruni Tedeschi (Francia, 2022) - Estreno catalán

La ligne de Ursula Meier (Suiza, 2022) - Estreno catalán

La mujer de Tchaikovsky de Kirill Serebrennikov (Rusia, 2022) - Estreno catalán

Love Life de Kôji Fukada (Japón, 2022) - Estreno catalán

Marcia su Roma de Mark Cousins (Italia, 2022) - Estreno catalán

The Happiest Man in the World de Teona Strugar Mitevska (Macedonia del Norte, 2022) - Estreno español

Walk Up de Hong Sang-soo (Corea del Sur, 2022) - Estreno catalán

When the Waves Are Gone de Lav Diaz (Filipinas, 2022) - Estreno catalán

Focus Joanna Hogg

Archipelago (Reino Unido, 2010)

Caprice (Reino Unido, 1986)

Exhibition (Reino Unido, 2013)

La hija eterna (Reino Unido, 2010) - Estreno español

The Souvenir (Irlanda, 2019)

The Souvenir: Part II (Irlanda, 2021)

Unrelated (Irlanda, 2007)

Talents

Anhell69 de Theo Montoya (Colombia, 2022) - Estreno catalán
Blue Jean de Georgia Oakley (Reino Unido, 2022) - Estreno catalán
Entre figueres de Erige Sehiri (Tunisia, 2022) - Estreno catalán
Foudre de Carmen Jaquier (Suiza, 2022) - Estreno catalán
Human Flowers of Flesh de Helena Wittmann (Alemania, 2022) - Estreno catalán
La jauría de Andrés Ramírez Pulido (Colombia, 2022) - Estreno catalán
Metronom de Alexandru Belc (Rumanía, 2022) - Estreno catalán
Nação Valente de Carlos Conceição (Portugal, 2022) - Estreno catalán
Plan 75 de Chie Hayakawa (Japón, 2022) - Estreno catalán
Reines de Yasmine Benkiran (Francia, 2022) - Estreno español
Roleless de Hirase Kentaro (Japón, 2022) - Estreno catalán
Runner de Marian Mathias (EE UU, 2022) - Estreno catalán
Stay Awake de Jamie Sisley (EE UU, 2022) - Estreno español
Un sol radiant de Mònica Cambra y Ariadna Fortuny (España, 2023) - Estreno mundial

Transicions

A Criança de Marguerite de Hillerin y Félix Dutilloy-Liégeois (Portugal, 2022) - Estreno español
Clorindo Testa de Mariano Llinás (Argentina, 2022) - Estreno catalán
De humani corporis fabrica de Lucien Castaing-Taylor y Verena Paravel (Francia, 2022) - Estreno catalán
El origen del mal de Sébastien Marnier (Francia, 2022) - Estreno español
Los peores de Lise Akoka y Romane Gueret (Francia, 2022) - Estreno catalán
Men of Deeds de Paul Negoescu (Rumanía, 2022) - Estreno español
Monica de Andrea Pallaoro (EE UU, 2022) - Estreno español
Trenque Lauquen de Laura Citarella (Argentina, 2022) - Estreno catalán
Trois nuits par semaine de Florent Gouélou (Francia, 2022) - Estreno español
Wandering de Sang-il Lee (Japón, 2022) - Estreno español

Sessions Especials

Alegrías riojanas de Velasco Broca (España, 2022)
El fantástico caso del Golem de Burnin' Percebes (España, 2023) - Estreno catalán
Néixer per néixer de Pablo García Pérez de Lara (España, 2023) - Estreno mundial
selftape de Bàrbara Farré (España, 2023) - Estreno catalán
Suzhou River de Lou Ye (China, 2000) - Estreno español
Unicorns de Àlex Lora (España, 2023) - Estreno catalán

Simfonies de ciutat

Anhel de llum de Alba Cros Pellisé (Espanya, 2023) - Estreno mundial
Has estado aquí de Vivian Muñoz Rodríguez (Espanya, 2023) - Estreno mundial
Querida A. de Elena Molina (Espanya, 2023) - Estreno mundial
Ronda de Marina Rodríguez Colás (Espanya, 2023) - Estreno mundial
Somorrostro en tres actes de Marga Almirall Rotés (Espanya, 2023) - Estreno mundial

Un Impuls Colectivo

Alteritats de Nora Haddad y Alba Cros (2023) - Estreno catalán
Cando toco un animal de Ángel Filgueira (2023) - Estreno mundial
Dos dies i l'eternitat de Marc Esquirol (2023) - Estreno mundial
Inmotep de Julián Génisson (2022) - Estreno catalán
La mecánica de los fluidos de Gala Hernández López (2022) - Estreno catalán
La quietud en la tormenta (Gelditasuna ekaitzean) de Alberto Gastesi (2022) - Estreno catalán
Las tierras del cielo de Pablo García Canga (2023) - Estreno mundial
Misión a Marte de Amat Vallmajor del Pozo (2022) - Estreno catalán
Notas sobre un verano de Diego Llorente (2023) - Estreno español
Sóc vertical però m'agradaria ser horitzontal de María Antón Cabot (2022) - Estreno catalán
Sonoma (Le film, pas le spectacle) de Albert Pons Cabanes y Xavier Lozano Casaoliva (2022) - Estreno catalán
Toda una vida de Marta Romero (2023) - Estreno español
Upon Entry de Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez (2022) - Estreno catalán

Un Impuls Colectivo - Curts

Alicia fai cousas de Ángel Santos Touza (2023) - Estreno mundial
Amb la boca petita de Mór G. Dulcet (2023) - Estreno mundial
Aqueronte de Manuel Muñoz Rivas (2023) - Estreno catalán
Ballenas aplastadas por el hielo de Andrea Jaurrieta (2022) - Estreno catalán
Bloom de Helena Girón, Samuel M. Delgado (2023) - Estreno español
Castells de Blanca Camell Galí (2022) - Estreno catalán
Cleo vendrá esta noche de Aitana Ahrens, Miguel Guindos (2023) - Estreno catalán
Contracampos de Ramón Lluís Bande (2022) - Estreno catalán
Diez minutos para medianoche de Mario Sanz (2022) - Estreno catalán
Din que non falan de Santos Díaz (2023) - Estreno mundial
El jardín de los faunos de Pol Merchan (2023) - Estreno español
El nacimiento de un río de Javier Calvo de Cabrera (2023) - Estreno mundial
El perro de un torero de Sandra Romero (2022) - Estreno catalán
Esta no es una película sobre Cardenete de Paula Martínez Artero (2022) - Estreno catalán
Femer de Ana Pfaff, Jaume Coscollar (2022) - Estreno catalán
Iago y Tristán de Miguel Ibáñez Monroy (2022) - Estreno catalán

Irrits de Mainer Oleaga (2022) - Estreno catalán
La concha de Leire Apellaniz (2022) - Estreno catalán
La herida luminosa (Daydreaming So Vividly About Our Spanish Holidays) de Christian Avilés (2023) - Estreno catalán
La muchedumbre reaparecerá siempre de Carolina Astudillo (2023) - Estreno catalán
La niña mártir de María Pérez Sanz (2022) - Estreno catalán
La Panadella de Joel Jiménez (2023) - Estreno mundial
Las mechitas de Raul Villalba (2022) - Estreno español
Los espantos de Jorge Castrillo (2022) - Estreno catalán
Medea de Andrés Duque (2023) - Estreno mundial
Mestral de Cordelia Alegre (2023) - Estreno mundial
Millor la llengua de Mar Pawlowsky (2023) - Estreno mundial
Nivel Dios de César Tormo García (2023) - Estreno mundial
Orbayu de Miguel Ariza (2022) - Estreno catalán
Pilar Carvalho de Chico Barbosa (2022) - Estreno mundial
Por la pista vacía de Pablo García Canga (2022) - Estreno catalán
Provocadora de Èlia Lorente (2023) - Estreno catalán
Querido Juanca o la angustia del Rey en su exilio de Alois Sandner Díaz (2022) - Estreno catalán
Si mai no ens haguéssim separat de Marc Esquirol (2023) - Estreno mundial
Sorbeltza de Iban del Campo (2023) - Estreno catalán
Sushi de Iván Morales (2023) - Estreno catalán
Uhara de Colectivo Negu (2023) - Estreno mundial
Un soroll llunyà de Adrià Guxens (2022) - Estreno mundial
Vacua de Margalida Adrover (2022) - Estreno catalán

Alegrías riojanas de Velasco Broca (2022) - Sesión especial

Información práctica

Fechas: 23 marzo - 2 abril 2023

Espacios: Aribau Multicines, CCCB, Filmoteca de Catalunya, Zumzeig, Aribau 5, Paral·lel 62

Precio entradas con diversos descuentos: 3 a 8 euros

Precio entradas conciertos audiovisuales: 10 a 23 euros

Sesiones de cortos: 3 euros

Simfonies de ciutat: Entrada gratuita

Web: dafilmfestival.com

Director D'A - Festival de Cinema de Barcelona: Carlos R. Ríos

Contacto prensa: Sílvia Grumaches | press@dafilmfestival.com | 619 184 138

El D'A Film Festival Barcelona valora el compromiso institucional de Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Empreses Culturals de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales del Ministerio de Cultura y Deporte, Europa Creativa MEDIA Catalunya, SDE, Acción Cultural Española, así como el apoyo del CCCB, la Filmoteca de Catalunya, la sede en Catalunya de la Fundació SGAE y Catalunya Film Festivals.

Un projecte de:

noucinemart

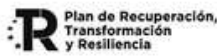
Amb el finançament de:



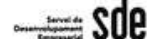
Amb el suport de



Gar la financiación por Contributo de España



Amb el suport de:



Mitjans oficials:



Transport oficial:

Tren oficial:



**D'A
FESTIVAL
CINEMA
BARCELONA
2023
23.03/02.04**

CCCB | ARIBAU MULTICINES | FILMOTECA DE CATALUNYA | ZUMZEIG

DAFILMFESTIVAL.COM | #DA2023