

D'A FILM LAB BARCELONA 2024 | FINAL CUT

1. PRESENTACIÓ

El **D'A Film Lab Barcelona | FINAL CUT** és un programa d'impuls al nou talent cinematogràfic que té per objecte facilitar la conclusió de llargmetratges en fase de postproducció i afavorir la seva circulació internacional.

Sis pel·lícules inacabades seran seleccionades per a presentar el projecte, rebran assessorament específic per part de professionals de la indústria i un jurat atorgarà un **premi de 20.000 euros** a la millor pel·lícula de les sis participants.

A la convocatòria poden presentar-se **llargmetratges**, tant de ficció com de no ficció, **en fase de postproducció**. El projecte en qüestió ha de ser el primer, segon o tercer llargmetratge del director/a. La nacionalitat del director/a ha de ser espanyola, així com d'una de les empreses productores, sigui la principal o dins d'una estructura de coproducció internacional.

El D'A Film Lab Barcelona promou la diversitat, l'accessibilitat i la inclusió de mirades i perspectives dins del sector audiovisual. Resulten d'especial interès per al laboratori tots aquells projectes que donin visibilitat a diversitats i històries de contextos socioeconòmics, demogràfics, ètnics o culturals tradicionalment invisibilitzats.

La participació en el laboratori és compatible amb la participació en altres iniciatives similars en altres festivals.

El **D'A Film Lab Barcelona** se celebrarà entre el 5 i el 8 d'abril de 2024 en el marc de celebració del D'A - Festival de Cinema de Barcelona.

El **D'A Film Lab Barcelona** és una iniciativa del D'A - Festival de Cinema de Barcelona.

2. CINEMA EMERGENT I INTERNACIONALITZACIÓ

La iniciativa s'adreça a equips de direcció i producció executiva/creativa emergents residents a Espanya, i s'articula a través de mentories, assessorament grupal i individual i tallers dels projectes seleccionats per la seva qualitat i potencial internacional.

Els seus objectius són facilitar la conclusió de llargmetratges en fase de postproducció i afavorir la seva circulació internacional (cerca d'estrena internacional, agents de vendes i distribució, etc.), establint una xarxa de contactes entre experts i els equips participants.

3. DINÀMICA I PREMI

El **D'A Film Lab Barcelona | FINAL CUT** tindrà lloc de forma presencial a **Barcelona del 5 al 8 d'abril de 2024**.

Els sis projectes seleccionats accediran a:

1. **Tutories de pitching.** Al llarg de diverses sessions prèvies online, i acompanyats per Carlos Loureda, els projectes crearan un mini pitching gravat per pujar-lo a la plataforma d'indústria del laboratori i desenvolupar la seva presentació prèvia al visionat públic.
2. **Pitch públic.** Prèviament al visionat públic, en anglès i amb un màxim de 10 minuts, cada equip presentarà el projecte en format pitch.
3. **Visionat públic.** Els sis projectes presentaran un tall d'entre mínim 40 minuts i màxim 50 minuts a una selecció d'agents experts en un passi privat.
4. **Assessories especialitzades.** Els projectes treballaran de manera col·lectiva i individual amb experts de reconegut prestigi en funció dels perfils i les necessitats de cada projecte seleccionat.
 - a. *Màrqueting i Desenvolupament d'audiències.*
 - b. *Distribució i Vendes.*
5. **Premi D'A Film Lab Barcelona.** Els sis projectes seleccionats opten al premi atorgat per un jurat independent i consisteix en 20.000 euros per a la productora principal/representant que hagi inscrit la pel·lícula en la convocatòria.

La pel·lícula guanyadora del premi es donarà a conèixer durant la clausura del D'A - Festival de Cinema de Barcelona. A aquest premi li serà aplicable la legislació fiscal vigent a Espanya, per la qual cosa, si cal, el festival realitzarà l'ingrés a compte o la retenció que resulti pertinent.

4. REQUISITS

- 4.1. Cada projecte haurà de tenir un equip de treball que inclogui productor/a i director/a. Els equips estaran formats per un mínim de dues persones, i una d'elles estarà dedicada a la producció.
- 4.2. El sol·licitant és el productor/a del projecte (no podrà ser-ho el director/a ni el guionista). Podrà ser una persona jurídica o una persona física donada d'alta com a autònom.

Les productores sol·licitants hauran de tenir domicili social o residència a Espanya.
- 4.3. Podran participar projectes de llargmetratge de qualsevol forma, llenguatge narratiu (ficció, documental, animació, transmèdia, formats híbrids...) i gènere en fase de postproducció. No s'acceptaran projectes de curtmetratge o sèries.
- 4.4. No podrà participar com a director/a qui ho hagi estat en més de dues pel·lícules qualificades per l'ICAA. Per tant, els directors i directores seleccionats presentaran el seu primer, segon o tercer llargmetratge.
- 4.5. Una companyia productora podrà enviar fins a un màxim de dos projectes. En cas de presentar dos projectes, haurà de crear un usuari i un email associat diferent per a cadascun d'ells.
- 4.6. Els projectes poden haver participat en altres fòrums de desenvolupament, cursos, laboratoris o tallers.
- 4.7. El programa és compatible amb altres ajudes rebudes o sol·licitades. Els sol·licitants declararan el finançament confirmat o sol·licitat per al projecte en el formulari d'inscripció online.
- 4.8. Seran admissibles projectes concebuts o desenvolupats en el passat en centres de formació com a escoles de cinema o universitats, sempre que els productors siguin titulars dels drets sobre els guions presentats.
- 4.9. Seran admissibles projectes inscrits en edicions anteriors del D'A Film Lab Barcelona, sempre que els sol·licitants argumentin i justifiquin els progressos o canvis substancials realitzats en el projecte.

5. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS | PLATAFORMA INCOPRODUCTION

Només s'admetran sol·licituds presentades a través de la plataforma INCOPRODUCTION. Els productors sol·licitants hauran de donar-se d'alta a la plataforma abans d'emplenar el formulari online disponible i adjuntar tota la documentació sol·licitada, que inclourà, en particular:

- UN TALL mínim de 30 minuts.

Els arxius de vídeo s'enviaran mitjançant enllaços inserits en l'espai habilitat per a això dins el formulari, facilitant les corresponents contrasenyes.

Si l'idioma parlat a la pel·lícula no és l'espanyol, el tall presentat haurà d'estar subtitulat en aquest idioma, a més de l'anglès. Els representants de la pel·lícula seran els encarregats de subtitular-la.

Durant la presentació, que tindrà lloc durant la celebració del D'A Film Lab Barcelona, es projectarà un tall de mínim 40 minuts i màxim 55 minuts, i no té per què ser el mateix que es presenti en la inscripció

- FORMULARI COMPLET DE LA PLATAFORMA, així com la documentació obligatòria en PDF.
- DOCUMENTACIÓ ADDICIONAL:
 - Estratègia de desenvolupament d'audiències del projecte
(en anglès i màxim 2 pàgines)
Idees inicials sobre *target audience(s)*, eines per a arribar al públic objectiu, treball pensat amb distribuïdores i agents per a arribar a audiències, coneixements que es tinguin en aquest camp i eines que es desitgen adquirir en matèria de desenvolupament d'audiències.
 - Pressupost global i detallat i pla de finançament
(Preferiblement en format de l'ICAA. Màxim 2 pàgines i en espanyol)
 - Material gràfic i referències visuals.

Enllaç a la plataforma:

[INCOPRODUCTION](#)

Vídeo d'instruccions per pujar els projectes a la plataforma:

[Presentació projectes Incoproduction](#)

El termini per a emplenar i enviar les sol·licituds amb els documents adjunts començarà el 13 de novembre de 2023 i finalitzarà el 22 de desembre de 2023 a les 15.00 hores.

El formulari online serà l'única manera d'enviament dels materials. No es permetrà l'esmena de materials o enviament de documentació fora de termini, tret que sigui sol·licitat per l'organització.

Per a qualsevol dubte o incidència tècnica, està disponible l'email info@incoproduction.com.

Amb l'enviament del formulari online, el sol·licitant consent el tractament de les dades personals que hagi facilitat, en els termes indicats a la plataforma o pàgina web.

6. COMITÈ I SELECCIÓ DE PROJECTES

La selecció dels projectes participants serà realitzada per un comitè d'experts format per professionals del sector cultural i cinematogràfic, coordinats per un membre del D'A Film Lab Barcelona.

S'informarà als projectes seleccionats a finals de gener i la selecció es farà pública durant l'última setmana de febrer o la primera de març.

Un cop resolta la convocatòria, els/les representants dels projectes seleccionats podran continuar treballant i presentar una versió més avançada per a les activitats que es duguin a terme en el context del D'A Film Lab Barcelona.

L'organització es reserva el dret d'excloure una pel·lícula seleccionada si s'exhibeix públicament abans de la celebració del D'A - Festival de Cinema de Barcelona.

7. PROCÉS DE SELECCIÓ I CRITERIS D'AVALUACIÓ

En una primera fase del procés de selecció, el comitè de selecció examinarà els projectes i concedirà una puntuació d'entre 1 i 10 punts per a cadascun dels següents criteris d'avaluació

- a. Trajectòria dels equips sol·licitants.
- b. Qualitat del tall presentat.
- a. Finançament, viabilitat i potencial internacional dels projectes.

8. OBLIGACIONS

L'acceptació de les presents bases serà un requisit necessari per a la presentació de la sol·licitud de participació.

a. Signatura de l'acord | Logotips i comunicació

Els seleccionats hauran de signar un acord amb l'organitzador de l'esdeveniment (Noucinemart SLU), que certifica la seva participació en el laboratori i en el qual es comprometen a:

- Incloure el logotip del D'A Film Lab Barcelona als materials gràfics, els títols de crèdit, la cartelleria i la publicitat, d'acord amb els usos del sector.

L'organització posarà a disposició dels projectes seleccionats arxius digitals dels logotips.

- La PEL·LÍCULA GUANYADORA es compromet a afegir el logotip del D'A Film Lab Barcelona a l'inici de la versió definitiva de la pel·lícula, en qualitat de coproductor, així com als seus materials gràfics i promocionals.

Per a formalitzar el pagament del premi s'haurà d'acreditar la presència del logotip als materials gràfics i les còpies de projecció.

b. Assistència a les sessions programades

El programa d'activitats s'enviarà als seleccionats un cop hagin confirmat la seva participació i estarà format per sessions online - de l'11 de març al 4 d'abril - i presencials, a Barcelona, del 5 al 8 d'abril de 2024.

Els directors/as i productors/as dels projectes seleccionats es comprometen a confirmar la seva presència durant els dies de celebració de l'assessorament i pitchings de la pel·lícula, així com en el lliurament de premis en el cas de la pel·lícula guanyadora.

Les sessions es desenvoluparan en castellà o en anglès, per la qual cosa és imprescindible que els beneficiaris tinguin almenys un nivell mitjà d'aquest idioma.

El laboratori facilitarà als equips seleccionats no residents a la província de Barcelona suport econòmic per a sufragar part de les despeses derivades d'allotjament i transport, dins els límits i les condicions establerts per l'organització.

De la mateixa manera, cada persona participant disposarà d'una acreditació professional del D'A - Festival de Cinema de Barcelona.

ANNEX I. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

L'empresa organitzadora del D'A Film Lab Barcelona (Noucinemart SLU) i tot el seu personal es comprometen a tractar de forma absolutament confidencial totes les seves dades de caràcter personal, segons el que s'estableix en el Reglament General de Protecció de Dades UE 2016/679 (RGPD) i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals (LOPDGDD).

El sotassinat autoritza a Noucinemart SLU a tractar les seves dades personals i atorga aquesta autorització de manera expressa, precisa, inequívoca i informada. En compliment del que disposen els articles 13 i 14 del RGPD i la LOPDGDD, s'informa de les següents dades:

ANNEX II. DRETS D'IMATGE

Els participants atorguen el seu consentiment exprés i autoritzen, a l'empara de la Llei orgànica 1/82, de 5 de maig, de Protecció Civil del Dret a l'Honor, a la Intimitat Personal i Familiar i a la Pròpia Imatge, a Noucinemart SLU a fotografiar i gravar la seva imatge durant el desenvolupament de les sessions formatives i dels projectes. Aquestes imatges podran ser utilitzades en qualsevol activitat publicitària i/o promocional duta a terme per Noucinemart SLU que guardi relació amb el D'A - Festival de Cinema de Barcelona i el D'A Film Lab Barcelona.

Noucinemart SLU es reserva el dret a fer servir les fotografies i enregistraments, sense estar obligada a això, i sempre amb les finalitats indicades en el present document, podent fer ús de les fotografies i enregistraments de manera total o parcial, i fins i tot procedir a la modificació o adaptació d'aquestes. Els drets transferits, per tant, a Noucinemart SLU sobre les fotografies i enregistraments seran tots els drets d'explotació imprescindibles per a la realització i comunicació en qualsevol activitat publicitària i/o promocional.

Aquesta autorització es realitza de forma totalment gratuïta, sense que cap participant tingui res a reclamar a Noucinemart SLU a conseqüència de la present autorització, i renúncia de manera expressa, a través de l'acceptació de les presents bases, a qualsevol reclamació posterior, judicial o extrajudicial, enfront de Noucinemart SLU, per l'ús d'aquestes imatges de conformitat, i amb les finalitats recollides en el present document.

Finalment, els sol·licitants es comprometen a cooperar en la promoció dels ajuts a través de la seva col·laboració amb les diferents accions de comunicació que el D'A Film Lab Barcelona vulgui dur a terme amb aquesta finalitat (entrevistes a mitjans de comunicació, presència a xarxes socials, etc.).

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT DE LES SEVES DADES PERSONALS: NOUCINEMART, SLU. Amb NIF: B-65374050, domicili social a Diputació, 369, 4^{rt} 2^a, 08009, lab.bcn@dafilmfestival.com.

ANNEX III. COMUNICACIONS

Qualsevol comunicació que l'organització o el comitè de selecció hagin de realitzar als sol·licitants serà efectuada a través de l'adreça de correu electrònic facilitada a la sol·licitud.

Qualsevol aspecte no aclarit per aquestes bases podrà ser consultat directament amb l'equip de direcció i coordinació mitjançant correu electrònic a la següent adreça: lab.bcn@dafilmfestival.com.

L'organització reconeixerà al signant d'aquestes bases com a únic interlocutor per a negociar tots els aspectes relacionats amb la participació de la pel·lícula i com única persona responsable enfront d'altres empreses o persones que puguin participar en la producció de la pel·lícula.