Embargado hasta 26 febrero 2026, 12:00H

Barcelona, 26 febrero 2026

El D'A Film Lab Barcelona 2026 presenta los 12 proyectos seleccionados en las secciones Final Cut y Panorama Catalunya

La sexta edición del laboratorio de impulso al talento cinematográfico emergente del D'A - Festival de Cine de Barcelona tendrá lugar del 22 al 25 de marzo

Las nuevas películas de Àlex Lora, Helena Girón y Samuel Delgado, y el debut en el largometraje de Adrià Guxens, entre los proyectos seleccionados

El **D'A - Festival de Cinema de Barcelona** presenta los 12 proyectos seleccionados en las secciones Final Cut y Panorama Catalunya para la sexta edición de su Film Lab. Este programa de impulso al talento emergente ofrece un espacio para cineastas y productoras que construyen una trayectoria propia y entienden el cine como una práctica viva y en constante evolución.

La nueva edición del D'A Film Lab Barcelona, que tendrá lugar **del 22 al 25 de marzo** en el marco del D'A, destaca por la presencia de producciones catalanas (50%) y en versión original catalana (50%). Además, se consolida la diversidad y la paridad en la selección, **con un 41,67% de proyectos dirigidos por mujeres y un 50% producidos por mujeres.**

La selección de este año incluye **ocho proyectos en Final Cut**, la sección competitiva para films en postproducción que optan al Premio D'A Film Lab

Barcelona de 20.000 euros. Por otro lado, **Panorama Catalunya agrupa cuatro proyectos** en versión original catalana, poniendo el foco en la producción local. Los proyectos de Producció Emergent (en fase de desarrollo) se anunciarán próximamente.

Entre los títulos de Final Cut destacan *L'Escletxa*, la nueva película de **Àlex Lora**, que regresa al D'A tras el éxito de *Unicorns* (D'A 2023); *Bajo Risco*, el nuevo trabajo del dúo formado por **Helena Girón** y **Samuel Delgado**, habituales del festival con títulos como *Eles transportan a morte* (D'A 2022) o *Bloom* (D'A 2023); y el debut de **Adrià Guxens**, Lóngquán, galardonado con el premio WIP de los Spanish Screenings de Locarno. También forman parte de la selección las nuevas obras de **Silvia Rey Canudo** (*Calle de los Ángeles*) y **Ezequiel Yanco** (*Los chicos de la Laguna*, premio World Cinema Fund de la Berlinale), así como los debuts de **Samuel Nacar** (*Taranta*, ópera prima del fotógrafo galardonado con el World Press Photo 2025), **Marina Palacio** (*Y así seguirán las cosas*) y **Manuel Manrique** (*Una cabeza en la pared*).

En la sección Panorama Catalunya participan los proyectos de **Pau Bacardit** (*Ràdio Pati: un cicle de concerts molt valuós*), **Sofía Güerzoni** (*Barcelona estoy sola*), **Ruth Caudell Martí** (*Vidres a la piscina*) y **Joan Bover Raurell** (*Graus Minuts Segons*).

Una red que sigue creciendo

El jurado de esta edición está formado por **Isona Admetlla**, socióloga, gestora cultural y diseñadora de audiencias y durante más de 16 años coordinadora del Berlinale World Cinema Fund; **Víctor Lamadrid**, director de la Cantabria Film Commission y secretario general de la Spain Film Commission; y **Conxa Orea**, productora ejecutiva del Área de Ficción y Cine de la CCMA (3Cat).

Xisi Sofia Ye Chen, directora de *La Noche de la Infancia* (Premio D'A Film Lab 2025), será la mentora de este año. Su participación establece un vínculo entre la premiada en la edición anterior y los nuevos proyectos seleccionados, con el objetivo de compartir la experiencia y el impacto que su paso por el laboratorio tuvo en el desarrollo de su película. De este modo, se refuerza la voluntad de transmisión, acompañamiento y consolidación de una red estable de talento emergente vinculada al D'A.

Como es habitual, esta edición volverá a contar con la **presencia destacada de programadores** de los **principales festivales internacionales** y de los **principales mercados europeos** como Rotterdam, Toronto, Berlinale, Karlovy Vary, Tesalónica, Lisboa, Transilvania, Gotemburgo, Marsella, Seattle o Wroclaw.

Selección D'A Film Lab Barcelona 2026

Final Cut

Películas en postproducción, en competición por el Premio D'A Film Lab Barcelona:

- *L'Escletxa*, dirigida por Àlex Lora y producida por Inicia Films y Scope Pictures
- *Los chicos de la Laguna*, dirigida por Ezequiel Yanco y producida por La Cima Producciones, Fiasco Films, Isoi Cine y Flaneur Films
- *Bajo Risco*, dirigida por Helena Girón y Samuel Delgado y producida por per El viaje Films
- *Lóngquán*, dirigida por Adrià Guxens y producida por Pausa Dramática Films y La Charito Films
- *Calle de los Ángeles*, dirigida por Silvia Rey Canudo y producida por Limbus Filmak
- *Taranta*, dirigida por Samuel Nacar y producida por Verbena Films y Sarao Films
- *Y así seguirán las cosas*, dirigida por Marina Palacio y producida por Gariza Films
- *Una cabeza en la pared*, dirigida por Manuel Manrique y producida por Kabiria Films, Inaudita, Malas Compañías y Sabina Films.

Panorama Catalunya

Películas de producción catalana y en versión original en catalán en postproducción:

- *Ràdio Pati: un cicle de concerts molt valuós*, dirigida por Pau Bacardit y producida por Debut Films, Vayolet Films y Edna Cinema
- *Barcelona estoy sola*, dirigida por Sofía Güerzoni y producida por Shoji Films
- *Vidres a la piscina*, dirigida por Ruth Caudell Martí y producida por Dacsa Producciones y PFM Producciones
- *Graus Minuts Segons*, dirigida por Joan Bover Raurell y producida por Far Visuals.

MATERIAL DE PREMSA

Informació

Fechas D’A - Festival de Cinema de Barcelona: 19 al 29 de marzo de 2026
Fechas D’A Film Lab Barcelona: 22 al 25 març de 2026

Barcelona: CCCB (Teatre, Auditori i Hall), MOOBY Aribau, Filmoteca de Catalunya, Zumzeig, Casa Montjuïc, Sgae

El D’A Film Lab Barcelona es una iniciativa del D’A - Festival de Cinema de Barcelona.

Con la financiación de l’ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) de la Generalitat de Catalunya, l’ICUB (Institut de Cultura) de l’Ajuntament de Barcelona y el programa para la internacionalización de la Cultura Española (PICE) de Acció Cultural Espanyola (AC/E).

Dirección D’A Film Lab Barcelona: Carlos R. Ríos

Coordinación D’A Film Lab Barcelona: Pedro Andrade